

11) L'Association des instituteurs et institutrices
acadiens de l'I.-P.-E.

Procès-verbaux des congrès annuels. 1893-1963. Six volumes.

Copies originales: M. Francis Blanchard, Charlottetown.

Copies micro-film: CEA, Université de Moncton.

PUBLICATIONS

Coutumes acadiennes de l'Ile-du-Prince-Edouard.

Il s'agit d'une collection de 47 entrevues faites auprès de plusieurs Acadiens de l'Ile dans le cadre d'un projet "Service Communautaire Etudiant", subventionné par le Secrétariat d'Etat. Les entrevues traitent surtout des fêtes et cérémonies de l'année, des traditions relatives à la vie privée, de la météo et de la médecine populaires.

Cet intéressant dossier est publié par La Société Saint-Thomas d'Aquin. On peut se le procurer à l'adresse suivante: C.P. 1362, Summerside, I.-P.-E., C1N 4K2.

Les Arts populaires acadiens de l'Ile-du-Prince-Edouard.

Un catalogue des arts populaires acadiens sera publié sous peu. Le contenu sera basé sur la recherche entreprise l'année dernière par la Société Saint-Thomas d'Aquin.

Cette publication est dirigée par la P.E.I. Heritage Foundation au Centre Eptek avec l'aide financière du Programme d'aide des Musées nationaux du Canada.

La recherche est la première de ce genre entreprise sur l'Ile et a permis l'organisation d'une exposition sur les "Arts populaires acadiens de l'Ile-du-Prince-Edouard" qui a eu lieu d'abord au Centre Eptek pour ensuite faire le tour des communautés acadiennes de la province. Le catalogue sera bilingue.

Little Jack an' de Tax-Man par Antoinette Gallant

Un recueil de contes et d'anecdotes écrits par l'auteur de la rubrique "Rustico on raconte" que publie La Voix Acadienne. Mlle Gallant dédie son livre à la mémoire de sa mère de qui elle tient ces contes. Ce livre est publié par Elaine Harrison & Associates de Bedeque. On peut se le procurer dans les librairies de l'Ile ou directement de l'éditeur.

La Société Saint-Thomas d'Aquin publiera bientôt un livre en français d'Antoinette Gallant.