

Notre projet le plus cher demeure, bien entendu, cette édition spéciale de *La Petite Souvenance* (no 18)! Le 15 juin 2003, lors du lancement du numéro 17 de *La Petite Souvenance*, nous avons l'honneur d'entendre la nouvelle que notre lieutenant-gouverneur acadien, l'honorable J. Léonce Bernard, avait accepté d'être nommé le premier président honoraire à vie de l'Association du Musée acadien, dont nous sommes un sous-comité. C'est lui qui, le 24 avril 1992, en tant que ministre des Affaires communautaires et culturelles, avait fait la coupe de ruban pour l'ouverture officielle de notre tout nouveau Musée acadien (voir photo sur la couverture de cette édition) aux côtés du Dr J. Aubin Doiron et de J. Edmond Arsenault.

Mes collègues au Comité de rédaction, Francis C. Blanchard et Edmond Gallant, notre vice-président, se joignent à moi pour vous présenter encore cette année un florilège d'articles fort intéressants. Les habitués de notre revue historique vous fournissent d'emblée leurs recherches : Georges Arsenault sur l'histoire des premiers 40 ans du Musée acadien et des petites trouvailles fort révélatrices eu égard aux pauvres gens qui deviennent banquiers à la Banque des fermiers de Rustico et aussi à propos des souvenirs de Marie-Hélène Arsenault, et ensuite Francis C. Blanchard sur le buste de l'empereur des Français, Napoléon III, un joyau pour le Rustico historique et finalement David Le Gallant qui écrit sur l'origine de la chandeleur et 10 ans consécutifs de la quête de la chandeleur acadienne (1995-2004) à l'Île-du-Prince-Édouard.

De nouveaux collaborateurs nous fournissent des bijoux sur la première route sur l'Île et sur l'odyssée remarquable de Joseph «Chaculot» Gaudet et Marie-Blanche Bourg (Jean-Paul Arsenault), sur les Longuépée de l'Île (Stephen White) et en langue anglaise une superbe *Reflection on our Acadian identity* (James Perry, de Summerside). À l'occasion des fêtes du quadricentenaire (1604-2004) de notre peuple, nous sommes redevables à la

coordonnatrice des fêtes du 400<sup>e</sup> à l'Île, madame Monica Arsenault, pour nous avoir fourni la liste des activités culturelles, historiques et sociales qui marqueront ces fêtes chez nous. Liste beaucoup trop copieuse, nous avons dû en faire une sélection arbitraire.

En terminant, je voudrais aussi exprimer au nom de notre comité de rédaction et de tout le Comité historique Soeur-Antoinette-DesRoches, notre profonde gratitude à Alexandre Roy pour une mise en page sublime et à tous nos commanditaires sans lesquels cette édition spéciale de *La Petite Souvenance* n'aurait pu voir le jour. Nous avons voulu exprimer notre reconnaissance de façon originale en inscrivant les noms de nos commanditaires sur la bordure de la couverture à l'arrière.

Que l'Acadie de 2004 soit pour nous une terre promise pour laquelle nos bons sentiments perdurent parce que c'est ici que nous avons planté et arraché et où nous sommes revenus pour rester... c'est ici le pays dont parlait le personnage d'Alexis Brault :

*«Si, dans un siècle passé, les aïeux  
ont préféré la Cadie à la terre du Poitou,  
c'est qu'ils ne devaient pas être tout à fait  
heureux dans le royaume de Louis.*

*Je ne suis pas sûr que nous soyons  
encore des Français.*

*Mon grand-père l'était peut-être  
encore un peu, mon père un peu moins  
et moi, je ne le suis peut-être plus du tout!*

*Le reste de ma vie,  
j'aurai quand même beaucoup  
de bons sentiments pour le roi de France.*

*Mais c'est Cadien que je suis  
et mon pays c'est ici qu'il est.»*

René Verville,

*Le saule de Grand-Pré,*

Fides, 2001

Au nom des membres du comité de rédaction et de tout le Comité historique Soeur-Antoinette-DesRoches, bonne lecture de notre 18<sup>e</sup> édition!

Et vive la Cadie encore 400 ans!

David Le Gallant, président

C'est lui  
(l'hon. J. Léonce  
Bernard)  
qui, le 24 avril  
1992, en tant  
que ministre  
des Affaires  
communautaires  
et culturelles,  
avait fait la  
coupe de ruban  
pour l'ouverture  
officielle de notre  
tout nouveau  
Musée acadien...

