

BERCEUSE.

Toi dont l'ame a peine éclose,
—Petit ange aux yeux si doux—
Se berse en un songe rose,
Dors en paix sur mes genoux.

Comme un rayon de l'aurore
Empourprant l'azur du ciel,
Ton front serein porte encore
Le sceau du souffle immortel.

Tes yeux sont pleins de sourires,
Ta lèvre ouverte aux baisers,
Et si parfois tu soupires,
Tes pleurs sont vite apaisés.

Près de nous, ta vie est douce :
Pour épargner a tes pas
La plus légère secousse,
Vers moi se tendent nos bras.

Enfant, plus tard, sur la terre,
Tu marcheras ton chemin,
Peut-être loin de ta mère
Et sans l'appui de sa main.

Alors, le long de la route,
Si ta force fait défaut,
Dans la crainte ou dans le doute,
Lève tes regards en haut.

Dieu sur nous veille sans cesse,
Et quand tu prieras vers lui,
Sois certain que sa tendresse
Te prètera son appui.

Ta paupière reste close,
Petit ange aux yeux si doux !
Berçé dans un songe rose,
Dors en paix sur mes genoux !

NAPOLEON LEGENDRE.

LES ENFANTS PRODIGES

FRANKLIN—Franklin, apprenti imprimeur, rédige et compose des articles de journaux.

GALILÉE—Galilée montra dès l'enfance des aptitudes pour la mécanique. A vingt-quatre ans, il était professeur de mathématiques à l'Université de Pise.

GASSENDI—Gassendi obtint au concours, à l'âge de seize ans, une chaire de Rhétorique au Collège de Digne, et à vingt et un ans, il professait à Aix la Philosophie et la Théologie.

GERARD DE NERVAL—Gérard de Nerval publia des Poésies à dix-huit ans.

GIOTTO (Angiolotto, diminutif d'Angelo)—Giotto était berger dans son enfance, Cimabue devint sa vocation et le prit pour élève.

Mme de GIRARDIN—Delphine Gay, surnommée la Muse de la Patrie, à dix-sept ans, présenta au Concours de l'Académie un Poème sur le Dévouement des Sœurs de Sainte-Camille pendant l'épidémie de Barcelone. A dix-neuf ans, elle publia son premier recueil de vers, Essais poétiques, et à vingt-deux ans, elle reçut à Rome une véritable ovation.

GOLDONI (Charles)—Goldoni révéla de bonne heure le don du théâtre.

GOUNOD (Charles)—Gounod composait de la musique sur ses cahiers d'écolier.

GRETRY [André Ernest Modeste]—Grétry, surnommé le Molière de la Musique, montra dès ses premières années, une vive passion pour son art.

GREUZE—Greuze suivit sa vocation malgré l'opposition de sa famille, et se forma presque seul.

JANE GRAY—Jane Grey, reine d'Angleterre, fut exécutée à dix-sept ans, par ordre de Marie Tudor. Elle avait déjà mérité la double couronne de l'esprit et de la beauté. Quelques écrits d'elle ont été publiés en 1832.

LE GUIDE (Guido Reni)—Le Guide conquit de bonne heure la réputation et la fortune.

HAENDEL (George-Frédéric)—Handel composait, à dix ans, des Sonates et des Motets, et écrivit une messe à treize ans.

HALLER (Albert de)—Haller se fit remarquer par une précocité extraordinaire dans la poésie et les Sciences.

KENDRICKS LINIMENT
never disappoints—Beware of cheap imitations at cheap prices.

Les Nez

Le nez est géographiquement situé au milieu de la figure, entre et au dessous des yeux et sa base est de niveau avec le bout de l'oreille. C'est un organe indispensable. Chacun y fait bien attention parce qu'il est difficile à plaire. Des milliers d'hommes sont employés pour fabriquer des parfums qui puissent les satisfaire.

Il n'y a pas deux nez qui se ressemblent. Toujours, il existe quelque marque ou modification de forme qui les font différer. Cependant, les naturalistes ont établi quatre grandes classes : le nez romain, le nez grec, le nez aquilin et le nez retroussé. Un nez qui a un pouce de long est convenable, et donne une grande dignité d'expression à celui qui le porte ; l'on prétend même qu'il indique de bonnes qualités chez son propriétaire. Quelque soit la forme du nez, chacun est obligé de le porter. Ce n'est pas comme un chapeau, qui, s'il ne va pas bien, peut être changé. Victor Girardin peut vous certifier la chose. Le nez est volontaire et veut rester à la place où il se trouve.

Le nez grec est l'idéal, avec des narines bien coupées droites, comme par un sculpteur, et indique élégance et intelligence. L'on trouve ce nez chez Apollon, Vénus, Mercure et autres personnages mythologiques. Alexandre le Grand était un Grec et portait un nez grec avec un peu de romain.

Le nez Romain n'est pas si bien formé au bout et indique que son propriétaire aime à savoir, pas pour lui-même, mais pour s'assurer une certaine autorité. Les sentiments de défense et d'attaque sont bien marqués. Tel était le nez de Jules César, et César était un ambitieux.

Un nez large à la romaine indique aussi de l'audace et de l'entreprise. Voyez, par exemple, les hommes qui en portaient de pareils : Washington, Napoléon et Lincoln. La bataille de Waterloo était une bataille de nez : le nez romain de Napoléon contre celui de Wellington, qui indiquait la persévérance. Le nez de Napoléon aurait pu soutenir le terrible choc de cette fameuse bataille, si le nez synthétique de Wellington n'avait pas senti de loin la victoire, et tenu jusqu'à l'arrivée de Blücher, qui a fait perdre cette journée.

Ainsi vous voyez que le nez a son importance dans ce monde. Nous pourrions nous étendre plus longtemps sur ce sujet, mais chacun sait que le nez est l'appendice qui dénote les qualités ou les défauts d'un homme ou d'une femme. Chez cette dernière, un petit nez bien proportionné, légèrement retroussé est agréable à voir, et sa propriétaire le sait bien. L'on dit même que Cléopâtre, qui, dans son temps, passait pour une beauté, avait le nez fin, mais retroussé.

Enfin, pour terminer, le proverbe dit que pour réussir dans une affaire, il faut AVOIR UN NEZ



ÊTES-VOUS SOURD??
Tous les cas de SURDITÉ ou d'OREILLE DURE se guérissent maintenant par notre nouvelle invention. Les sourds-nés de naissance seuls sont incurables. Les bourdonnements d'oreille cessent immédiatement. Décrivez votre cas. Examen et conseil gratuits. Vous pouvez vous guérir chez vous à un coût relativement bas.
Dr. Dalton's Aural Institute, 596 La Salle Ave., CHICAGO, ILL.

FASHIONS FOR THE SPRING.

The modes for Spring are now taking definite shape and THE DELINEATOR for the month of March illustrates and describes some decided novelties. It looks as though there might be a return of overskirts as represented by a series of two or three flounces. Eton Jackets in various modern forms of modification are to be very popular this season and there will be a tendency to show l'Aiglon collars as applied to jackets. The ripple back effect on skirts cut in habit fashion is also gaining ground, and the March DELINEATOR contains an article written by an experienced dressmaker showing how to produce this effect. French and Russian Effects in the garments of children are becoming more popular.

KIDNEY DISEASE FOR TEN YEARS.

A Glen Miller Man's Terrible Trial.

He Found a Cure at Last in Doan's Kidney Pills.

Mr. P. M. Burk, who is a well-known resident of Glen Miller, Hastings Co., Ont., was afflicted with kidney trouble for ten years. So pleased is he at having found in Doan's Kidney Pills a cure for his ailments, which he had begun to think were incurable, that he wrote the following statement of his case so that others similarly afflicted may profit by his experience: "I have been afflicted with kidney trouble for about ten years and have tried several remedies but never received any real benefit until I started taking Doan's Kidney Pills. My back used to constantly ache and my urine was high colored and milky looking at times. Since I have finished the third box of Doan's Kidney Pills I am happy to state that I am not bothered with backache at all and my urine is clear as crystal. I feel confident that these pills are the best kidney specific in the country."

LE PASSE-TEMPS

est une superbe revue musicale, littéraire et sociale avec texte et musique qui paraît tous les quinze jours. Intéressante et utile pour professeurs et élèves. 8 pages de texte et 16 pages de musique choisie : musique de piano, d'orgue, de violon, de mandoline, duos, etc. etc. Une magnifique prime est donnée aux abonnés d'un an. En vente partout, 5c le numéro. Abonnement, \$1.50 par année. S'adresser au bureau de L'IMPARTIAL, Tignish ou à J. E. Belair, éditeur, 58 St-Gabriel, Montréal.

TO THE PUBLIC

As I have had several years practical experience in Boston in

Watch Making and Repairing

And as I have decided to open a watchmaking, repairing and jewelry shop here, I therefore solicit the patronage of the public.

Your clock may be out of order ;

Your watch may not keep good time ;

You may have some pieces of jewelry which have been broken ;

Fetch them to me I will guarantee you a complete job.

Charges moderate

L. S. PERRY.

HOTEL RIVERSIDE

DUKE ST. MONCTON, N. B.
Cet hotel est à une minute de marche du Dépôt de l'Intercolonial en face du Bureau de Poste et près de la Rivière.

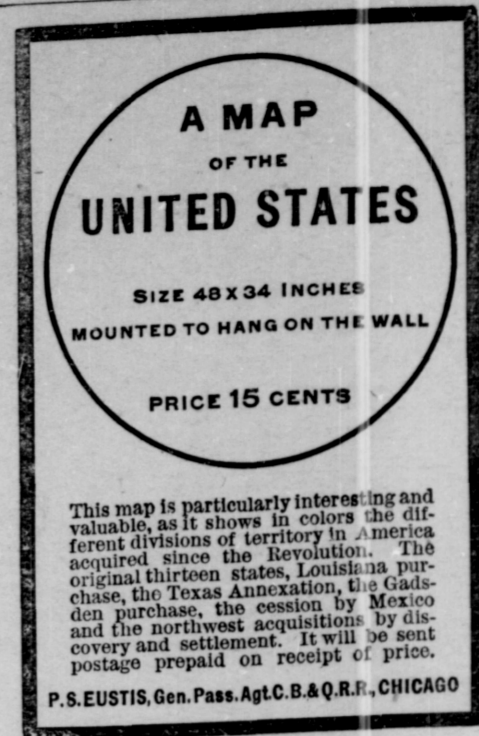
La proximité de l'hôtel de la rivière, permet de voir, en plein, le spectacle grandiose du BOAR à chaque marée.

Termes raisonnables.

Une étale de première classe pour la commodité des voyageurs.

FRED. THIBODEAU

PROP.



FOR THE

BOYING PUBIC ONLY



Twelve hundred a shade over half price. 500 Men's All wool Ulsters worth \$4.50, will be sold for \$2.98. 500 HEAVY ALL WOOL CANADIAN F RIEZE, WORTH 8.9 AND \$10, FOR 45 AND \$6.

200 MEN'S REEFERS WORTH 4.50 \$2.65.

400 Pairs Pants for 75c per pair,

One thousand Suits, 2, 3 and \$4 less than regular price. 200 Custom Made Overcoats at 10, 11 and \$15. One thousand Children's Suits, Overcoats, Reefers and Ulsters at YOUR OWN PRICE.

COME QUICK.

Store open every Evening till 8 o'clock.

PROWSE BROS.

The wonderful Cheap Men's

Railway dining Rooms

(Near Railway Station)

Water Street, Summerside, P. E. Islrnd

MEALS OR LUNCH on arrival of all trains. OYSTERS served any way desired at short notice. ALL KINDS TEMPERATE DRINKS, CIGARS AND TOBACCO.

G. P. GRADY, Proprietor.

TIGNISH DRUG STORE

Now that the holidays are upon us, it would not be amiss for you to call at the Tignish Drug Store and inspect our fine stock of

DRUGS AND CHEMICALS

We are headquarters for good goods at low prices. Prescriptions carefully compounded, at all hours, day or night.

You can always depend upon finding a clerk in the store at all hours of the night.

CHARLES DALTON