

L'IMPARTIAL

L'Union fait la Force

G. & F. J. BUOTE, PROPRIETAIRES.

G. BUOTE, RÉDACTEUR. F. J. BUOTE, GÉRANT

Vol. 8

Tignish, Ile du Prince Edouard, Jeudi le 3 Janvier, 1901.

No. 13

ABRAM'S VILLAGE STORE

WINTER GOODS

My winter Stock is complete and cheaper than the cheapest.

Always on hand a full Assortment of Winter Goods that will suit customers. I carry a full assort

DRY GOODS, HARDWARE, CROCKERYWARE, TINWARE, FINE GROCERIES, BOOTS & SHOES, CONFECTIONERY etc.

All selling at rock-bottom price to make room for spring importations.

I have also a fine lot of dry and green Godfish selling cheap.

My expenses are not large and by careful attention to business I am enabled to compete in price and quality with any firm on P. E. Island. Call in and ascertain for yourselves. I take all kinds of farm produce, Lumber, Hides, Pelts, Fire wood, etc., for which the highest price will be paid. Thanks for past patronage and solicitations for an increase of the same.

SYLV. E. GALLANT

FALL 1900!

R. T. HOLMAN'S FALL STOCK

Is now ready for inspection. Never more complete than now.

R. T. HOLMAN.

Lettre de Rome

LE MYSTERE DE LA PASSION

A OBER-AMMERGAU

(Suite et Fin)

Vêtu d'une tunique violette, et d'un manteau rouge foncé, il s'avancait lentement, assis sur son humble monture. Son regard était plein de douceur et de bonté, ses traits pleins de noblesse; les cheveux, simplement partagés, retombaient sur les épaules; la barbe courte, à peine divisée, tout nous le faisait pour ainsi dire reconnaître! Il nous semblait l'avoir déjà contemplé, tellement l'acteur chargé de représenter le Christ répondait à la manière tout idéale dont nous nous représentons le Sauveur des hommes. Je ne

saurais exprimer l'émotion étrange que nous ressentîmes en voyant soudain devant nos yeux l'objet si constant de nos pensées! Cette figure que nous avions tant de fois aperçue dans d'innombrables œuvres d'art, elle était là devant nous. Le Sauveur marchait, agissait; nous le voyions entouré d'un peuple qui le bénissait et le louait; nous l'entendions repousser les perfides attaques des scribes et des Pharisiens; on voyait se réaliser le tableau idéal de l'admirable cène de Léonard de Vinci: Jésus se donnait en nourriture à ses Apôtres.

La seconde partie du drame s'étend de l'arrestation de Jésus à sa condamnation devant Pilate. Jésus devant le sanhédrin subit silencieux les outrages des valets; sa physionomie offre la plus touchante image du divin martyr; pendant le couronnement d'épines, son visage nous a profondément émus. Celui qui

remplit ce rôle n'oublie pas un instant qu'il est le Fils de l'homme. C'est Antoine Lang qui exerce la profession de potier; évidemment une telle interprétation ne peut s'obtenir que par la foi et la croyance.

Thomas Rendl et Pierre Rendl le père et le fils, représentent de la meilleure façon Pierre et Jean. Dans cette seconde partie, on voit aussi se dessiner admirablement ceux qui tiennent les rôles antipathiques: Jean Zwink, peintre, qui remplit le rôle de Judas, à la démarche rampante et le regard fuyant de son personnage. Anne et Caïphe ont tous les deux des figures méchantes. Pilate au contraire à l'air d'un brave homme. Il ressemble aux politiciens de nos jours, qui voudraient faire le bien, mais qui craignent de déplaire à César, et sacrifient leurs principes à un misérable intérêt personnel. Pilate aurait voulu sauver Jésus, mais il cède à

la fureur populaire quand il entend crier: "Si tu renvois celui-ci tu n'es pas l'ami de César."

Ce qui ajoute à la beauté du drame, tout en retardant peut-être l'action, c'est la juxtaposition constante des faits de l'Ancien Testament, figurés par les tableaux vivants au commencement de chaque acte, avec les événements de la passion qui se déroulent sous nos yeux. Les souffrances du Fils de Dieu avaient été annoncées longtemps à l'avance. Adam cultivant la terre à la sueur de son front, Joseph vendu par ses frères, le prophète Michée outragé par le roi Achab, Daniel condamné à mort par Darius pour avoir blasphémé Baal, Naboth lapidé malgré son innocence: voilà autant de figures prophétiques de la passion du Sauveur qui préparent à saisir le sens profond des scènes évangéliques, et au milieu de ce symbolisme qui plait aux âmes pieuses et qui se trouve dans tout le drame, on arrive à la troisième partie qui comprend le Golgotha, le supplice et la résurrection. Je renonce à vous décrire nos émotions en croyant assister au drame qui se déroula sur le calvaire. Il y a dix-neuf cents ans. Marie vient d'abord rencontrer son divin Fils portant sa croix; elle le suit au Calvaire; Véronique et les saintes femmes sont là. Et quelle attention émue et sympathique de l'auditoire tout absorbé dans le recueillement. Et pourtant, il y a ici des hommes de toutes les nations et de toutes les croyances. Il y en a même qui ont renié toute croyance. On surprend ici un grand sanglot, la des larmes. Ah! Je comprends combien est vrai cette parole d'un protestant qui écrivait en 1871: "Si l'un de vous avait eu le malheur de mettre en oubli ses premières impressions chrétiennes qui jadis firent battre son cœur d'enfant, qu'il descende dans la fraîche vallée; il retrouvera certainement au spectacle incomparable dont je parle, la foi que les anges des passions lui ont ravie".

Le tout se termine par l'Ascension du Christ. J'ai voulu vous donner une idée de la Passion à Ober-Ammergau; et pourtant je ne vous ai rien dit encore du théâtre lui-même. Ce théâtre se compose de deux scènes, ou plus exactement d'un proscenium large de quarante-deux mètres et d'une petite scène large seulement de dix mètres. Tout le proscenium est en plein air, complètement à découvert et sans rideau. On aperçoit alors les montagnes couronnées de verdure: la nature semble avoir voulu former elle-même les décors pour les tableaux. Sur ce proscenium figurent avec aisance les cinq ou six cents personnes qui prennent part à la représentation. Les rôles muets sont au nombre d'environ trois cents, les enfants compris. Le nombre des rôles parlés est de 104 dont 15 féminins: ils sont tous joués par des natifs d'Ober-Ammergau; les figurants même doivent être du village. Un chœur com-

posé de trente-quatre choristes a pour mission d'expliquer aux spectateurs le rapport existant entre les tableaux vivants précédant chaque acte et les divers scènes de la Passion. Tous les choristes sont chaussés de cothurne et vêtus de longs manteaux de nuances différentes. Ce chœur manœuvre avec une grâce parfaite, avec une aisance naturelle sous la direction d'un coryphée qui se distingue par sa haute taille et la richesse de ses vêtements. Le coryphée de cette année n'est autre que le charpentier Joseph Mager qui joua trois fois le rôle de Christ en 1870, 1880 et 1890. Il conduit le chœur noblement faisant ouvrir le rang par le milieu de façon à découvrir la petite scène où sont représentés les tableaux vivants. Les gestes des choristes sont nobles aussi et font songer à quelque rite sacré des temps antiques.

Tel est ce drame qui produit dans les cœurs de bien salutaires impressions. Nous entendons parler le Verbe, et nous disons avec les disciples d'Emmaüs: "Notre cœur était tout brillant au dedans de nous, tandis qu'il nous parlait."

Painters' Kidneys.



The worst thing a painter has to contend with is the turpentine. The lead, of course, is bad too. But the turpentine cuts the kidneys, inflames and weakens them, makes the painter's life a dangerous and troublesome one. When a painter's backaches, its time for him to begin treating the kidneys.

DOAN'S KIDNEY PILLS

will fix them up—take out the inflammation and congestion, give ease to the aching back. Mr. J. Evanson, the well-known painter and decorator, 50 Oxford St., Toronto, Ont., said: "About eight weeks ago I was taken with an excruciating pain in my back over the kidneys. It was so bad that my wife had to apply hot cloths till the doctor came and gave me morphine. He said the trouble was due to a stone passing from the kidney to the bladder. My water was loaded with a brick dust deposit and scalded on passing. While in this condition I heard of Doan's Kidney Pills and started taking them. It was not long before I got relief from pain and have been improving in health ever since. My urine is now clear and does not smart me, and I feel better than in years."

LIVER-LIVER PILLS. These little black fellows act easily and naturally on the system, clearing away all bile and effete material. Constipation, biliousness, dyspepsia, sick headache, heartburn, waterbrash—all disappear when they are used. Price 25c.

—En donnant à votre enfant les TABLETTES-SANTOMEL Pour les Vers vous préviendrez le choléra, la dysenterie et les indigestions qui tuent un si grand nombre de bébés tous les ans. Ces maladies sont toujours causées par la présence des vers et les TABLETTES SANTOMEL Pour les Vers sont par excellence le meilleur remède à donner aux enfants qui en souffrent.

A vendre chez tous les pharmaciens ou expédiées au Canada et aux Etats-Unis sur réception de 25c. Adressez Compagnie Chimique Franco-Américaine, 274 rue St-Denis, Montréal, Can.

For acceptable Ideas. State if patented. THE PATENT RECORD, Baltimore, Md. Sample Issues \$1.00 per copy. Sample Free.

NOTICE

Notice is hereby given that a petition has been presented under the Dominion controverted Election Act, against the return of Edward Hackett, as member of the Parliament of Canada for the electoral district of West Prince.

The name and address of the Petitioner, agent is Kenneth J. Martin, office of John A. MacDonald, barrister at law, Cameron Block, Victoria Row, Charlottetown in Queens county, in the said Island.

Dated at Bloomfield the 21 day of December, 1900

Benjamin Gallant
Returning officer snl 3



A fine assortment of SILVER GOODS WATCHES CHAINS AND RINGS

Now open for inspection. Rings made up with your own gold if desired.

E. W. TAYLOR
Cameron Block
CHARLOTTETOWN

MARCHANDISSE D'HIVER

Voici le Temps arrivé d'acheter vos Marchandises d'hiver:

Nous Avons déjà reçu et recevons chaque jour des Marchandises pour satisfaites tous les goûts.

Nous Vendons toujours au plus bas prix et garantissons nos Effets.

Nous Avons Aussi Nous avons aussi un bon assortiment de Harnais et de cuir à Harnais.

Nous tenons une Boutique de Réparage ou M. Michel Poirier est prêt à faire votre ouvrage sans vous faire attendre.

Venez Nous Voir.

Vous serez satisfaits. J. F. Chaisson & Cie
Tignish. 4 oct 1900.

Trade Mark Registered.



De Iga Copyrighted.

The Oxien Tablets and Oxien Pills are recognized to day as the leading nerve builders on the market.

No medicine has been placed before the public which has done so much good as the OXIEN TABLETS and PILLS.

Send 30 cents for Oxien Pills and 40 cents for Oxien Tablets to NEIL McKINNON, Summerside

and be convinced that Oxien Pills and Tablets are the Best medicine ever sold on the island.

C P Fletcher,

PIANOS AND ORGANS

OPERA HOUSE BUILDING CHARLOTTETOWN, P. E. I.

Horace Haszard

INSURANCE & MANUFACTURERS AGENT Representing

The Western Fire Assurance Company

The Commercial Union Fire Insurance Co.

The Western Marine Assurance Co.

Also agent for

The Acadia Sugar Refining Co. Ltd.

The European Exporters' Association Ltd.

Messrs Purnell Webb & Co Bristol, England.

The Famous Brahmia Tea and

PLANET FLOUR

HORACE HASZARD

A skfor Rates and Prices

Hyndman & Co.

INSURANCE AGENTS

CHARLOTTETOWN.

representing in P. E. Island

North British & Mercantile Fire Ins Co.

Union Fire Assurance Society. Phoenix Fire Assurance Co. of London.

General Marine Insurance Co. Standard Life Assurance Co. Canada Accident, sickness and plate glass Assurance Co.

Insurance effected at low rates.

School & College

BOOKS

Of all kinds

ALWAYS ON HAND

CHAS. J. MITCHELL

144 Queen St. Charlottetown

Opp. Prowse Bros. P. E. I.

Mail orders receive prompt attention.

Agents for the Perry Pictures