

Le Musée Acadien a 20 ans

Le Musée acadien de l'Île a fêté son vingtième anniversaire cet été. C'est effectivement en 1964 que la Société historique acadienne prenait l'initiative de mettre sur pied une association qui verrait à la construction d'un musée acadien. Grâce à une subvention reçue dans le cadre du centenaire de la première conférence des Pères de la Confédération, ainsi que de d'autres contributions, le Musée a pu être construit la même année. Parmi les fondateurs et fondatrices, l'on compte soeur Antoinette DesRoches. Femme dynamique et déterminée, animatrice hors pair, soeur DesRoches a été l'âme du Musée. Pendant quinze ans (1964-1978) elle a assumé la direction de l'institution avec beaucoup d'enthousiasme et d'intérêt. En 1978, elle m'accordait gracieusement une entrevue sur la fondation du Musée.

Georges Arsenault: D'où est venue l'idée de construire un musée?

Sr Antoinette DesRoches: Le musée a été bâti en 1964. Je dirais que pour au moins une dizaine d'années avant ça, toutes les fois que le professeur Blanchard s'en venait ici à Miscouche, il disait: "Ecoute, il faut avoir un musée à Miscouche." Il se mettait après moi. "Faut avoir un musée, il faut que ce soit acadien et il faut que ça soit à Miscouche; Miscouche est central. C'est ici que le drapeau acadien et l'hymne national ont été choisis, et c'est central."

Alors qu'est-ce que je pouvais faire? Alors ça tombait là. Mais je ne sais pas combien de fois qu'il a répété ça. Enfin, une bonne année, c'est lui qui s'est mis à la tête de ça. Il a invité des délégués de tous les centres acadiens. Ils se sont tous rassemblés au couvent, ici, dans ce qui est la deuxième classe. Nous appelons ça la chambre historique du couvent parce que, en 1884, quand la deuxième Convention nationale des Acadiens a eu lieu, c'était ici à Miscouche. Le couvent n'était pas divisé comme aujourd'hui. Cette salle-là s'ouvrait avec des portes battantes sur la communauté qu'était une autre grande salle. Il n'y avait pas de salle publique encore