

aussi récemment que 1976, une plainte sur la noyade d'un jeune homme de sa paroisse. De plus, un chapitre est consacré à l'étude de la transmission orale de ces chansons.

Dans la deuxième partie, l'auteur présente les textes et la transcription musicale des vingt et une plaintes, et les situe dans leur contexte historique. Deux de ces chansons sont étudiées en détail, soit celle "L'exode des Acadiens de la Baie de Malpèque (1812-1915)", et "Xavier Gallant - Le meutrier de sa femme (1812)".

L'étude de Georges Arsenault constitue une contribution des plus enrichissantes à la connaissance de la culture populaire acadienne de l'Ile.

\*\*\*\*\*

Melvin Gallant, Le Pays d'Acadie, Moncton, les Editions d'Acadie, 1980, 207 p.

Le pays d'Acadie, un livre de photos accompagnées de textes, est une oeuvre de Melvin Gallant, originaire de Baie-Egmont, présentement professeur à l'Université de Moncton. Ce livre reflète sa vision de l'Acadie contemporaine. Pour l'auteur, le pays d'Acadie, c'est toutes les régions dans les provinces Maritimes où l'on parle français et où il y a un sentiment d'appartenance à une même collectivité. Les régions acadiennes du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Ecosse, et la région Evangéline de l'Ile-du-Prince-Edouard sont présentées dans ce livre.

A l'aide de nombreuses photos, le lecteur découvre les multiples visages de l'Acadie d'aujourd'hui. On peut passer des heures à regarder ces photos qui présentent, en toute simplicité et sans embellissement, les Acadiens, leurs manières de vivre, et la beauté de leur pays.

\*\*\*\*\*

Les Acadiens des Maritimes, Moncton, Centre d'études acadiennes, 1980, 691 p.

Les Acadiens des Maritimes, une étude thématique publié sous la direction de Jean Daigle par le Centre d'études acadiennes de l'Université de Moncton est une véritable encyclopédie sur la vie et l'histoire acadiennes. De nombreux collaborateurs ont chacun contribué leur savoir à la recherche et la rédaction de cette oeuvre. Ainsi, ce livre est une source inépuisable de renseignements concernant l'histoire, la géographie, la démographie, l'économie, la politique, la religion, les droits linguistiques, l'enseignement, la civilisation matérielle, les traditions, la littérature, les arts visuels, le théâtre et la musique en Acadie.