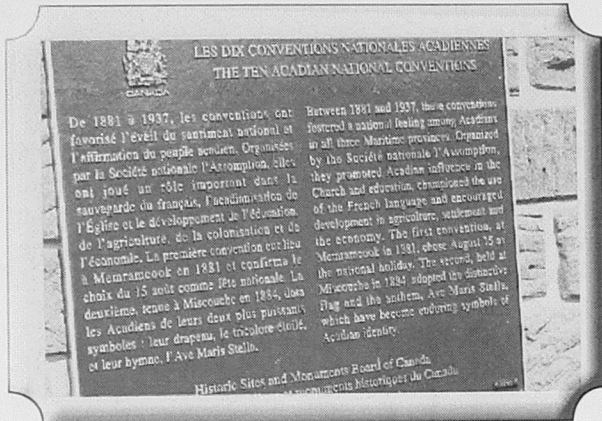
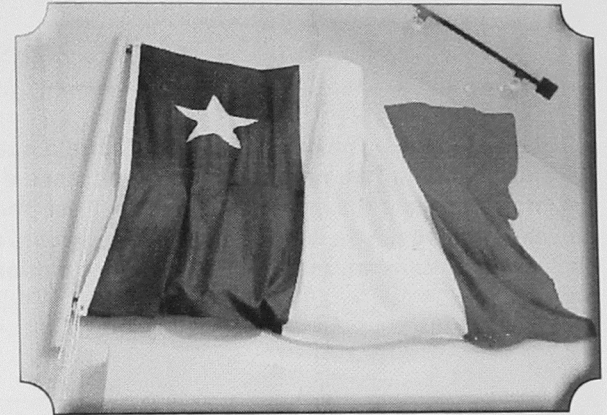


Musée acadien de l'Î.-P.-É.

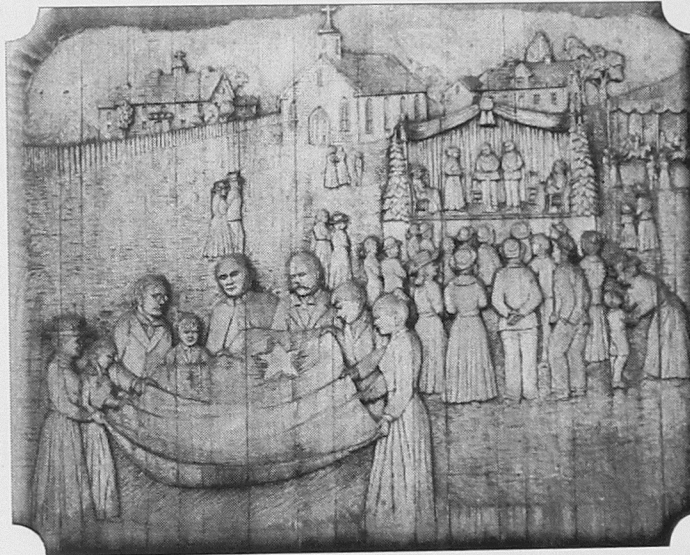
Lieu de commémoration par excellence des symboles nationaux acadiens



1. Monument des dix conventions nationales acadiennes



2. Réplique fidèle du tout premier exemplaire du drapeau national



3. Sculpture murale de la deuxième convention nationale acadienne



4. Plaque du centenaire du drapeau national



5. Origine du socle de la plaque du centenaire

NDLR : 1. Le monument national des dix premières conventions nationales acadiennes dont celles de 1881 et de 1884 confirmant nos symboles nationaux. (voir édition 2007, p 3-5. 2. Faute d'avoir pu emprunter l'original, réplique fidèle du tout premier exemplaire (9 pi x 6 pi) de notre drapeau national (voir p. 2 et 19). 3. Cette sculpture murale de Sylvain Guimond, de Frédéricton, N.-B. a été installée en 1992, dans le cadre de la construction du nouveau Musée Acadien, à Miscouche, qui a été ouvert officiellement le 24 avril de cette année-là. La sculpture en pin blanc a été réalisée entre juillet 1991 et février 1992. Sylvain Guimond était le père de Georges Guimond, l'architecte du nouveau musée. 4. Plaque dévoilée le 15 août 1984 par M. Roch Gaudet, président d'honneur des fêtes du Centenaire (v. p. 12 et 13). 5. Cette plaque, dévoilée le 11 juin 2003, marque l'origine du socle sur lequel est installée la plaque du Centenaire. Le socle en pierre provient de la ferme de M. Cyrus Bernard de l'Étang-des-Clous.