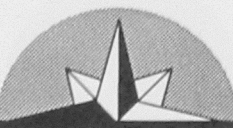
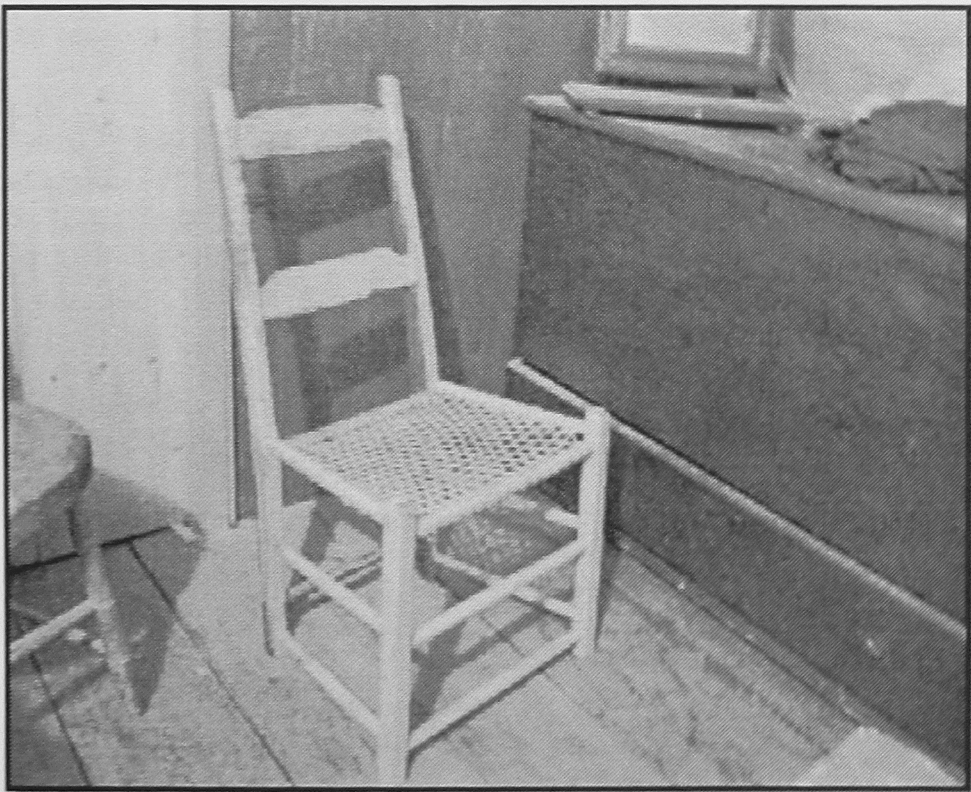


être même plus tôt. En tout cas, elles semblent avoir été faites par un fermier habile en menuiserie comme beaucoup de ses compatriotes à cette époque. Manquant les outils spécialisés à tourner le bois, les Acadiens ont souvent fabriqué des meubles en lignes droites tandis que la technique en vastringue ("spokeshaven") était réservée pour d'autres choses telles que pour des barreaux de chaises. D'autres caractéristiques typiques des chaises acadiennes et canadiennes-françaises de l'empremier incluent des lattes et des barreaux lesquels étaient mortaisés aux pieds et au dossier. Il faut ajouter que le siège tissé en cuir brut était une autre caractéristique de la technique des chaises à dossier apprise par les Acadiens et les Canadiens français que l'on trouve encore au Québec et ailleurs chez d'autres Acadiens et francophones au pays. Serait-ce le peuple mi'kmaq qui aurait inculqué cela aux Acadiens? La couleur rouge pour le bois de la chaise est peut-être venue d'une peinture à base de sang de

boeuf ce qui était très commun avant les années 1850. On pense que cela a été utilisé considérablement par les Acadiens. Cela vaudrait bien la peine d'être vu! Une famille nombreuse dont les membres sont attablés pendant le temps des moissons en échangeant les nouvelles du jour et étant assis sur des chaises à dossier de couleur rouge.

Solides de fabrication, ces chaises témoignaient de l'ingéniosité du peuple acadien. Quant à l'origine des chaises, elles sont fort probablement trop vieilles pour avoir été faites à St-Charles car cette communauté a été peuplée par des Acadiens de la région de Rustico seulement vers les années 1880. On peut spéculer que les chaises ont été faites à Rustico ou dans ses alentours. Quant à l'avenir de ces chaises? J'ai l'honneur de vous faire savoir qu'elles seront mises à la disposition de l'historique *Maison Doucet* qui est présentement en restauration à côté de la Banque des Fermiers de Rustico.



Solides de fabrication, ces chaises témoignaient de l'ingéniosité du peuple acadien.