

Projets

Cette année encore le musée a exécuté, au moyen de projets financés par des instances gouvernementales ou muséales, des travaux destinés à rendre sa collection plus utile au visiteur qui pourra mieux se renseigner sur les objets en montre, leurs usages, l'époque de leur utilisation et leur histoire. Le fonctionnement du musée en sera de même amélioré. L'inventaire sera devenu indexé; les objets mieux identifiés et catalogués. Ces améliorations rendront plus faciles la recherche et l'acquisition d'artefacts utiles et nécessaires à notre collection muséale.

Le financement

Le financement de l'opération du musée demeure un problème majeur quand nous traitons d'expansion et de services plus attrayants et plus culturellement avantageux à sa clientèle. Le musée a traversé vingt années d'existence, a survécu et peut survivre, mais la pénurie des argents disponibles entrave son développement et un plus grand épanouissement de ses oeuvres. Les octrois qui financent certains projets d'amélioration sont fort utiles et très appréciés mais ne suffisent guère à ses besoins. Il lui faudrait un revenu plus élevé et dont la continuité serait assurée. Ceci faciliterait la planification et le développement à long terme et fournirait quelques garanties de succès. A ce jour, le musée opère selon ses revenus et ne recourt pas aux emprunts à long terme.

Perspectives

Des jalons d'espoir pointent à l'horizon. L'avenir nous apparaît plus prometteur. Un nouvel intérêt aux musées locaux et régionaux vient de poindre chez les instances gouvernementales. Suite aux recommandations de M. Barry Lord en ce sens, la législature provinciale adoptait, l'an dernier, l'acte du musée provincial qui définit ce dit musée comme étant "The Prince Edward Island Museum and Heritage Foundation", en français: L'Acte du Musée et de la Fondation du Patrimoine de l'Ile-du-Prince-Edouard. L'acte n'affecte en rien les musées indépendants sauf que l'article 8(b) donne au conseil d'administration du P.E.I. Museum and Heritage Foundation le pouvoir d'accorder des octrois à des musées, des organismes ou des individus. Rien de plus spécifiques! Toutefois on nous assure que la Fondation sera en mesure de fournir de l'aide technique aux musées indépendants. La Fondation administre la collection provinciale, le quartier général Beaconsfield, le Centre Eptek et quatre musées: soit Orwell Corner Rural Life Museum, Basin Head Fisheries,