

Parmi les collaborateurs nommons entre autres Léon Thériault, Philippe Doucet, Michel Bastarache, Alexandre J. Savoie, Père Anselme Chiasson et Marguerite Maillet.

B) ARTICLES

Georges Arsenault, "Les Complaintes acadiennes de l'Ile-du-Prince-Edouard", Les Cahiers, La Société Historique Acadienne, Moncton, Vol. 10, no 4, décembre 1979, pp. 176-185.

Cet article de Georges Arsenault est une communication qu'il présenta lors du premier colloque international sur l'Acadie, organisé par le Centre d'études acadiennes, Université de Moncton, le 12 mai 1978.

Dans cet exposé basé sur ses recherches sur vingt et une complaintes composées par des Acadiens de l'Ile entre 1812 et 1976, Georges Arsenault fait l'analyse de la chanson tragique de composition locale au point de vue du scénario, de la forme et du style. Ces trois aspects constituent en quelque sorte "l'art de la plainte".

En terminant sa communication, l'auteur se dit d'accord avec Antonine Maillet "que les compositeurs de complaintes, avec les défricheteux de parenté et les conteurs de contes et de légendes, sont certes nos plus grands poètes acadiens!"

Cécile Gallant, "L'engagement social de Georges-Antoine Belcourt, curé de Rustico, 1859-1869", Les Cahiers, La Société Historique Acadienne, Moncton, Vol. 11, no 4, décembre 1980, pp. 316-339.

L'abbé Georges-Antoine Belcourt, dynamique curé de Rustico de 1859 à 1869, s'intéressa à promouvoir le bien-être des Acadiens insulaires. C'est ce que Cécile Gallant a essayé de démontrer dans ce travail de recherche accompli pendant ses études en histoire à l'Université de Moncton. Son article est basé sur la correspondance de l'abbé Belcourt à un historien français, Rameau de Saint-Père.

Il est question dans cette étude des principales oeuvres de l'abbé Belcourt: la colonisation, la Banque des fermiers, sa contestation du système scolaire pour la minorité acadienne, et ses activités pour le développement intellectuel, économique et culturel des Acadiens, non seulement de Rustico mais de toute l'Ile.