

# Une Petite Nyctale pour toute l'Acadie!

## ou

# Les six Petites Nyctales de Claude Picard!

Une touche bien personnelle dans *Les Grandes Heures du peuple acadien* de l'artiste-peintre de renommée internationale Claude Picard, témoigne qu'il serait de mise que « La Petite Nyctale » devienne un jour le symbole aviaire national de toute l'Acadie. Pour commencer, le nom français de la « Petite Nyctale » a été uniformisé par la Commission internationale des noms français des oiseaux de la planète. Mais ce qui est fort intéressant, c'est le nom latin scientifique de notre petite chouette qui, contrairement aux autres membres de sa famille des *Strigidés*, n'a pas ces touffes de plumes au-dessus et à chaque côté de la tête qu'on appelle des aigrettes. Son nom scientifique est *Aegolius acadicus* qui se traduit par « chouette acadienne »; même en anglais on l'a communément nommée « Acadian owl » bien que son nom soit devenu « Northern Saw-Whet Owl ».



Encore plus intéressant peut-être c'est que des chroniqueurs comme Pierre Duguay au Nouveau-Brunswick trouve des similarités entre « La Petite Nyctale » et le peuple acadien. Autant notre petite chouette que notre peuple constitue une minorité : la Petite Nyctale est la plus petite de sa famille en Amérique du Nord; ne considère-t-on pas les Acadiens minoritaires dans les Provinces maritimes? Cette petite chouette est hardie, tenace, maître chasseur et une grande survivante tout comme le peuple acadien. Sa première description qui remonte à 1788 est créditée à Johann Gmelin. Il semble que parce que les Européens l'ont découverte dans un territoire autrefois nommée *Acadie*, aujourd'hui la Nouvelle-Écosse péninsulaire, cela atteste que cette petite chouette aurait des racines acadiennes...

Devant cet état de choses, le conseil d'administration de l'Association du Musée acadien de l'Île-du-Prince-

Édouard a adopté la résolution suivante le 17 novembre 2003 :

*Attendu que l'année 2004 marque le 40<sup>e</sup> anniversaire de l'existence d'un Musée acadien et d'une Association du Musée acadien, de l'Île-du-Prince-Édouard;*

*Attendu que l'on suggère le nom de La Petite Nyctale comme symbole aviaire éventuel de l'Acadie;*

*Attendu que La Petite Nyctale est un des rares oiseaux à porter le mot « acadien » dans son nom en latin (*Aegolius acadicus*) et en anglais (Acadian Owl);*

*Attendu que Monsieur Claude Picard a choisi de mettre comme contribution personnelle une « Petite Nyctale » sur toutes nos fresques historiques pour marquer le 400<sup>e</sup> de l'Acadie;*

*Attendu que l'Association du Musée acadien n'a pas de prix de reconnaissance pour la contribution à la cause acadienne;*

*M. Edwin Gallant propose, appuyé par M. Pierre-Paul Gallant*

*Que L'Association du Musée acadien offre pour la première fois en 2004, l'année de son 40<sup>e</sup> anniversaire, un prix annuel pour la contribution à la cause acadienne, prix qui serait nommé le Prix La-Petite-Nyctale.*

C'est ainsi que Claude Picard de Saint-Basile, qui a achevé de peindre en 1987 les six tableaux de l'histoire tragique de la Déportation (aujourd'hui à Grand-Pré) et le 20 novembre 2005, les six tableaux de l'histoire *heureuse* de l'adoption et la reconnaissance des symboles nationaux acadiens (aujourd'hui à Miscouche), a voulu apporter une touche bien personnelle à son œuvre magistrale que sont *Les Grandes Heures du peuple acadien*.

Voici donc les six Petites Nyctales de Claude Picard, artiste-peintre de Saint-Basile, alors qu'elles parcourent la trame des 120 ans d'histoire *heureuse* du peuple acadien, périple qui débute à Memramcook en 1881 et qui se termine à Miscouche en 2001 :