

Le Musée Acadien a le vent dans les voiles

Les choses bougent au Musée Acadien de ce temps-ci. Avant de quitter le Musée, l'ancienne directrice, Soeur Marguerite Richard, avait présenté à Emploi et Immigration Canada un projet dans son nouveau programme de développement de l'emploi. Heureusement le projet a été accepté ce qui a permis l'embauche de quatre personnes: une directrice du Musée pour un an (Murielle Arsenault), deux classificatrices pour 20 semaines (Andrée Levesque et Géraldine Gaudet) et un agent de développement pour 24 semaines (Line Rousseau Laberge). La subvention reçue se chiffre à 44,806 \$.

L'automne dernier, le Musée recevait une subvention de 20,000 \$ du Secrétariat d'Etat pour l'établissement d'un centre d'études acadiennes. Georges Arsenault a été embauché comme directeur.

A la suite d'un mémoire présenté au gouvernement provincial, ce dernier a octroyé la somme de 3,790 \$ au Musée pour la préparation d'un avant-plan pour l'agrandissement du Musée. On attend toujours recevoir un montant équivalent du ministère fédéral des Communications. Le projet est en voie de réalisation.

Le Musée se prépare à faire une grande campagne de financement. Il a grandement besoin de se créer un fonds qui lui permettra de garder à son emploi, de façon permanente, un directeur ou une directrice, d'agrandir le Musée et d'offrir des programmes variés à la population de l'Ile et aux touristes. L'agent de développement travaille à préparer la campagne de concert avec un comité.

Une exposition permanente

L'autre gros projet du Musée cette année est le montage d'une exposition permanente qui raconte l'évolution de la communauté acadienne de l'Ile de 1720 à nos jours. Jusqu'à présent, les expositions du Musée n'avaient pas été organisées de façon à donner au visiteur une vue d'ensemble de l'histoire générale et du genre de vie des Acadiens. En parcourant le Musée, le visiteur voyait à peu près les mêmes objets qu'il avait déjà vus dans d'autres musées. Il en sortait donc peu renseigné sur la spécificité culturelle et historique de la communauté acadienne de la province. La nouvelle exposition verra à résoudre ce problème à l'aide d'objets anciens, de textes et de nombreuses illustrations artistiquement présentées. Elle sera divisée en quatre sections, à savoir: 1) Les origines (1720-1758); 2) Le rétablissement (1758-1860); 3) Le réveil (1860-1930); 4) La société contemporaine (1930 à nos jours). L'exposition devrait être prête pour l'ouverture du Musée vers la fin juin. Il faudra voir ça! Le Musée Acadien a reçu une