

C'EST UN OISEAU QUI VIENT DE FRANCE

I
Un matin du printemps dernier. Dans une bourgade lointaine, Un petit oiseau printanier, Vint montrer son aile d'ébène. Un enfant aux jolis yeux bleus, Aperçut la brune hirondelle, Et, connaissant l'oiseau fiévreux, Le salua d'un air joyeux ! Les cœurs palpaient d'espérance, Et l'enfant disait aux soldats, Sentinelles, ne tirez pas (bis), C'est un oiseau qui vient de France.

II
La messagère du printemps Se reposait de son voyage, Quand un vieillard aux cheveux blancs, Vint à passer par le village, Un cri joyeux poussé dans l'air, Lui fit soudain lever la tête, Et, comme aux anciens jours de fête, Son œil brilla d'un regard fier. Les cœurs palpaient d'espérance, Et le vieillard disait aux soldats, Sentinelles, ne tirez pas (bis), C'est un oiseau qui vient de France.

III
Tous les matins et tous les soirs, Epiait son retour peut-être, Une filette au ruban noir, Apparaissait à la fenêtre. L'oiseau charmant vint s'y poser, Et dépit des soldats en armes, Et l'enfant essuyant ses larmes, Mit sur son aile un long baiser. Les cœurs palpaient d'espérance, Et la belle disait aux soldats, Sentinelles ne tirez pas (bis), C'est un oiseau qui vient de France.

IV
Il venait de la plaine en fleurs, Et tous les yeux suivaient sa trace, Car il portait nos trois couleurs, Qui flottaient gaîment dans l'espace. Mais un soldat vise et fait feu, Un long cri-part, l'hirondelle, Tout-à-coup refermant son aile, Tombe expirant du ciel bien. Il faut au cœur une espérance, Rayon divin qui ne meurt pas : Mais l'oiseau qui chantait la bas (bis), Ne verra plus le ciel de France. C. Soubise.

SANS CALOTTE

Il y a quelques jours, vers les neuf heures du matin, le train venant de Bressuire s'arrêtait en gare de Niort, France. A la portière d'une des voitures, un brave campagnard faisait de la main et de la voix des signes désespérés aux employés de la Compagnie, qui ne paraissant pas du tout comprendre, ne cessaient de lui répéter : Mais oui, ou change, tout le monde descend de voiture. A la fin, voyant qu'il ne s'expliquait pas, ils s'approchèrent : "Mais descendez donc, pressez vous". — C'est que je ne puis pas, répondit l'homme, je n'ai plus de calotte ? — Non, repliqua le brave campagnard, elle est tombée par la portière. Et il conta sa mésaventure. Il se rendait aux noces et, pour prendre le train, il avait dû faire une longue course à pied. Les chemins ne sont pas beaux en cette saison. Aussi, une fois installé dans son compartiment, son premier soin fut-il de froter et racler soigneusement sa calotte, une belle calotte de cir- cou tance. Mais quelques traces de boue subsistant toujours, il eut l'idée qu'en la suspendant à la portière, la rapidité du train la ferait s'échapper plus vite et qu'en- suite un léger frotement ferait disparaître toute souillure. Il é-

fait seul. Aussitôt fait que pensé. Tout allait à souhait lorsque tout à coup, par suite d'un coup d'air trop fort, la calotte vola sur la voie.

On juge de l'embarras du brave homme. La belle blou- nesse n'était pas une tenue suf- fisante pour assister à une noce. A Niort, tout s'arrangea. Une dame charitable prêta un vieux jupon ; les employés firent avan- cer un fiacre, et comme notre homme n'avait pas le temps d'attendre le retour de sa ca- lotte, il alla s'en faire confec- tionner une autre chez un des meilleurs tailleurs de la ville.

L'Episcopat et l'Education

Il y a quelques semaines, S. G. Mgr Bruchési, archevêque de Montréal, dans un discours qu'il a prononcé dans l'église Notre-Dame de Montréal, s'est écrié : "Si je considère ce que nous étions il y a un siècle et ce que nous sommes aujourd'hui, pour nombre, notre condition sociale, nos temples, nos institutions d'enseignement et de bienfai- sance, il me semble que nous avons le droit d'être fiers. Dieu nous a bénis, et nous n'avons point retrogradé. J'en appelle à ces représentants de la France, que je vois ici et qui souvent nous disent combien ils regrettent notre séparation de leur patrie. Bien des fois, l'étran- ger qui nous visite nous porte envie et voudrait voir régner chez lui comme chez nous la liberté et le respect du droit. Nous pouvons faire mieux en core ; nous pouvons grandir et nous développer dans l'ordre matériel comme dans l'ordre intellectuel et moral. "Estote perfecti." Soyez parfaits ! Nous pouvons et nous devons y tra- vailler, par exemple, en amélio- rant l'éducation donnée à notre peuple. Tous nous le voulons, nous le désirons. Mais, à ce point de vue, lorsque l'éminen- tissime cardinal Gibbons, dit aux Etats-Unis, qu'il souhaite- rait, pour voir mettre fin aux difficultés et aux luttes, que le système d'enseignement du Ca- nada fut adopté dans la grande république, n'allons point je vous en conjure, comme votre évêque et votre compatriote, en parlant sans cesse de réformes, faire croire que les sympathies et l'admiration qu'on nous té- moigne sont imméritées et que nous vivons dans un état d'infé- riorité déplorable. Mais rappo- lions-nous la divine formule de progrès, que je vous citais tout à l'heure. Parlons, ou parlons de perfectionner ce que nous a- vons de bien et ce que nous sommes. "Estote perfecti!" "Et pour cette grande œuvre, vous qui êtes la classe dirigeant de la société, vous qui tenez une plume ou qui portez la parole aux foules, journalistes, législa- teur, venez à nous. Vos prêtres et vos évêques vous tendent la main. Entendons-nous comme doivent s'entendre les fils d'une même famille. Défions-nous de suivre l'exemple des nations qui sous prétexte de réformes, ont oublié ou méconnu les droits de Dieu, de l'Eglise et de la Fa- mille. Travaillons dans un même esprit de dévouement, de sacrifice et de générosité. Vos évêques seront avec vous pour vous soutenir et vous défendre. Vous les soutiendrez et les dé- fendrez, vous aussi. Et ils vous monteront toujours le droit che- min. Que de grande choses nous pourrions faire, mais ensemble !"

WANTED TRUSTWORTHY AND active gentlemen or ladies to travel for responsible, estab- lished house in Prince County. Monthly \$65 00 and expenses. Position steady. Reference. En- close self addressed stamped en- velope The Dominion Company, Dept. Y Chicago

ALLEZ-VOUS BATIR ?

Nous désirons informer le Public du Comté de Prince que nous sommes dans une position de fournir tout ce qu'est néces- saire à la construction des Bâtisses.

Si vous vous proposez de bâtir, venez nous voir et demandez nos prix. Vous nous trouverez prêts à fournir toutes espèces de matériaux de la meilleure qualité.

MECHANICS MANUFACTURING CO., LTD
Summerside Oct. 14th 1896 G. W. ROBINSON MGR.

ALBERTON HEADQUARTERS

Great December Sale

We mean business in this great End-of-the-year Sale. Our grand stock of goods—the largest and best assorted in this part of the Island—is to be reduced to a fraction of its present volume. To do this

Special Cash Prices

simply unapproached by other stores have been marked on the goods.

Dress goods marked 18	for 14 cts
" " " 25	" 20 "
" " " 40	" 32 "
" " " 50	" 50 "
" " " 85	" 68 "

All lines at equal reduction

- Mens Suits one third off
- " O'Coats one quarter off
- Boys Overcoats half price
- Childs' Suits one third off
- " Odd garments half price

When it is remembered that we have

The Clothing Store of West Prince

This announcement should mean something

- Jersey Cloth 35 cts up
- Grey Flannel 12 1/2 cts up
- Fancy Lawns 6 cts up
- Eleven cent print 7 cts up
- Fine Boots & Shoes 20 per cent off

Ladies' Jackets

at Bargain Prices

All our Cloths

at Bargain Prices

Carpets

at Bargain Prices.

Crockery and Glass

at Bargain Prices

- Remnants of Ribbons
- Remnants of Prints
- Remnants of Dress-goods
- Remnants of Silks
- Remnants of Trimmings
- Remnants of Cloths
- Remnants of Everything

All at a fraction of their Value

A great stock of all kinds of Fancy Goods suitable for Christ- mas Presents—all marked away down.

We want to make this Special Cash Sale the greatest we have ever held.

Purchasers will find all goods exactly as represented, at prices precisely as advertised—This Sale will have our personal super- vision and everything about it will be perfectly straight and honest. Come with your cash, try us and be convinced.

B. ROGERS ALBERTON

Dec. 16th 1897

GRANDE VENTE

Vu le mauvais état de ma santé je suis obligé de discon- tinuer mon commerce à Alberton.

Afin de hater la vente de mes marchandises j'offre tout mon STOCK de MARCHANDISES GENERALES, Epicerie excepté, au prix courant pour argent comptant.

Ceci offre au public de Prince-Ouest l'avantage d'acheter leurs approvisionnements d'iver à très bas prix.

pour ceux qui achèteront d'autres marchandises, je ven- drai les Groceries au prix courant.

La vente continuera jusqu'à ce que tout soit vendu,

JOHN T WEEKS

Alberton

6 DES MEILLEURS

Moulin à Scie des mieux équipés au Canada ont en leurs machines fournies par nous M. M. Price Freres, de Québec.—Ecrivez leur pour avoir des recommanda- tions et écrivez nous pour les particularités et les prix.

CARRIER LAINE & CIE.

213 Rue St Joseph, Québec LEVIS, P. Q. 145 Rue St. Jacques Montréal

WOMAN * HER HOME, HEALTH AND BEAUTY

Boudoir and Toilet. Dining Room and Parlor. House Decoration. Health of Women and Children.

A BOOK THAT EVERY MOTHER AND DAUGHTER SHOULD STUDY AND EVERY HOUSEHOLD POSSESS

An Intensely INTEREST- ING Chapter on

Girlhood . . . Education of Women

A Very PRACTICAL Chapter on

"General Hygiene," including: Hygiene of the Skin, and Hygiene of the Digestive Organs.

Sympathetic Articles on

MOTHERHOOD and the HYGIENE of CHILDHOOD

Also

Hygiene of the Respiratory Organs. Hygiene of the Eye Hygiene of the Ear Hygiene of the Generative Organs

It is hardly conceivable that any exigency could present itself, or any question arise, in the household, that this book would not meet or answer. It is a book expressly for women. It deals exhaustively and intelligently with a vast number of matters, concerning which all women ought to be thoroughly informed. In its comprehensive sweep, it covers the whole ground of personal and domestic life, and especially for those just entering on the cares and responsibilities of housekeeping.

A CHARMING BOUDOIR EDITION

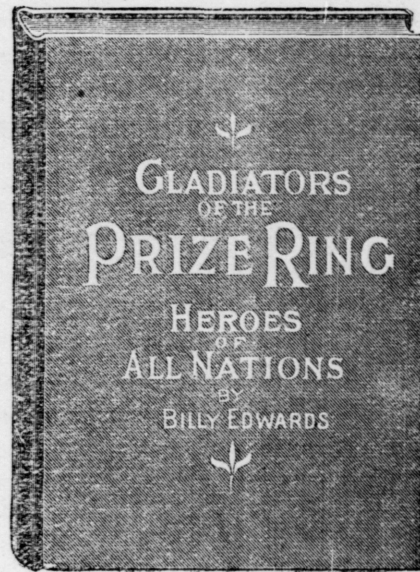
Size 7 1/2 mo, 388 pages, bound in blue cloth, gilt top, uncut edges, ornamental cover design in gold and two colors. Illustrated. Among the illustrations are 16 full-page reproductions of as many paintings of ideal female heads, each by a different celebrated artist—Seiffert, Coomans, Thumann, Sichel, Bougerau, and others.

In the Health Department of this valuable work are exhaustive chapters of inestimable value to all mothers and daughters, giving practical hints in emergencies. Whole chapters are given to Woman's Physical Structure. Motherhood. Diseases of Women. Maidenhood. Education of Women. Babyhood. Diseases of Babyhood. Womanhood and Wifehood. Childhood. Diseases of Childhood.

Too frequently such matters are clothed in technical language to such an extent as to be very difficult to comprehend their real meaning. This work will be found to be a plain home talk with all women. Send Postal Card for full particulars.

Gladiators of the Prize Ring

A MAGNIFICENT WORK FOR SPORTSMEN



96 Large Half-Tone Portraits of All NOTED PUGILISTS From Hyer to Corbett

Together with their Records in Battle and the Histories of their Lives.

BY BILLY EDWARDS

The Famous Ex-Champion Light-Weight Pugilist. THE ONLY WORK OF THE KIND ON THE MARKET.

The portraits are produced from copper plates, and a photograph of this size would be worth \$1.50 apiece, making a collection of photos worth \$150.00, to say nothing of the invaluable work of reference accompanying same. Size 14 x 11 1/2. Novelty cloth binding. Aluminum and gold title stamp. 229 pages.

Of recent years the interest taken in the noble art of self-defense has been almost universal. The cultivation in our colleges of athletic exercises, and the great interest taken by all classes of people in physical culture, would seem to indicate that this is the golden era of muscular development and the establishment of a perfect manhood.

Gladiators of the Prize Ring has been prepared in the most careful manner; every fact has been verified by exhaustive research and careful compilation of official data. Every important event in the fistic arena, from the first ring encounter down to the great battles of the present day, both in this country and abroad, is given in detail. The biographical matter is historically correct and the portraits are taken from authentic photographs or sketches from life. The accounts of fistic combats in this book are composite compilations from the personal experiences of those most competent to describe the events—the principals, seconds, timekeepers, backers, referees, etc. The book will be found unexcelled as an accurate work of reference, for not a fact has been distorted nor a line set down in malice.

Special Features

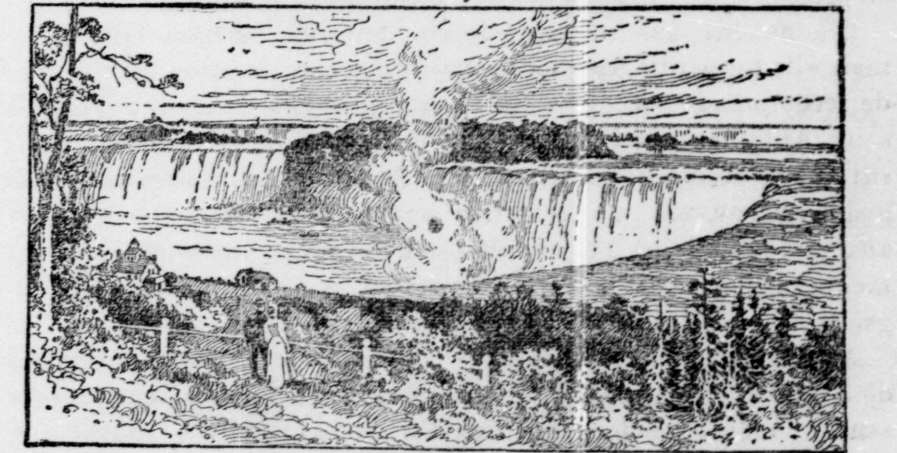
1. This is the only work of the kind ever published.
2. The portraits are the finest in existence—taken at the time the men were in their prime.
3. It has been edited by the greatest authorities now living, and is the only authentic work of reference ever published.
4. The boxing lesson by "Young Griffo" and Walter Campbell is a series of twenty-four plates taken by instantaneous photography and shows every important blow with guard for same, and the positions reversed, while the instructive text accompanying and explaining them, is thorough and complete. This is the first time such results have been obtained, and the two men represented are the most scientific in their profession.
5. Three years' time has been consumed and \$25,000 have been expended in collecting, compiling and reproducing the portraits for this work.
6. All "tough" phraseology has been carefully avoided in the editing of the work so that there is nothing to offend the most refined.

Send Postal Card for full particulars

\$25.00 for \$1.85 or Even Free! ASTOUNDING BUT TRUE!

Niagara Falls Engraved on Steel after the Famous Painting by CHARLES GRAHAM, America's Leading Scenic Artist.

There are only a few copies of this magnificent art work left and you will be fortunate indeed if you secure one.



This cut illustrates but very faintly the magnificence of the original.

The above reproduction is less than one-fifth the actual size, the engraved surface being 4 1/2 x 10 1/2 inches, printed on heavy plate paper 7 x framing. Actual size of picture 46 1/2 x 27 inches. The publisher's price is \$25.00, unframed, and that is what a copy would cost you in the art stores. It is a work that would grace the walls of the most palatial mansion in the land.

"The subject is treated in a masterly manner, the grand curve of the Horseshoe in the foreground leading the eye up to the tumbling, raging rapids above, and the broad expanse of river beyond, with the islands in the middle distance and the face of the farther curve of the Horseshoe, as well as the great white wall of the American Fall partially obscured by the cloud of rising spray which is handled lightly with fine effect. In the great amphitheatre below the falls are seen the boiling waters, strongly and effectively depicted, and the two little steamers that make their tours under the constant showers of spray. Never before has this subject been handled by any artist with equal force and impressive dignity, combined with deep, thorough feeling and delicacy of touch."—The Railway Age.

We will send a copy postpaid on receipt of \$1.85, or if you will do a little pleasant work and secure a few subscribers for us as follows—The Famous Picture will be Sent Absolutely Free.

Send Postal Card for full particulars.