

Antoinette Gallant, raconteuse par excellence

Georges Arsenault

« Acadienne d'origine, elle l'est aussi de cœur, et par ces écrits elle partage son talent de conteuse. » C'est ainsi que la journaliste de *La Voix acadienne*, Mona Laforge Lucker, décrivait en 1981 Antoinette Gallant, l'écrivaine de Rustico qui nous a quitté le 25 août 2002. Auteure prolifique qui a beaucoup contribué à la conservation du patrimoine oral et linguistique acadien, elle s'est d'abord faite connaître sous le couvert de l'anonymat par sa chronique *Rustico on raconte* publiée pendant de nombreuses années dans l'hebdomadaire francophone de l'Île-du-Prince-Édouard.

Antoinette était douée d'une imagination fertile nourrie dans son enfance d'abord par les contes merveilleux que sa mère racontait comme *Le Corps sans âme*, *La Bête à sept têtes*, *Le Sac de vérité*, *Les Cornuchons d'or* et bien d'autres. « J'les savions aussi bien que ma mère; a' nous les avait contés si souvent » écrivait Antoinette¹. Ses oncles et ses tantes, surtout du côté de sa mère, étaient aussi de bons conteurs. Elle évoquait notamment sa tante Valérie qui pouvait « rendre les contes si intéressants² ».

Antoinette est elle-même devenue une conteuse bien connue et appréciée auprès des enfants de Rustico. Yvonne Doucette se souvient de ces soirées où de nombreux enfants du voisinage se rencontraient autour de la conteuse :

¹ *La Voix acadienne*, le 4 juillet 1976.

² *La Voix acadienne*, le 21 janvier 1981.

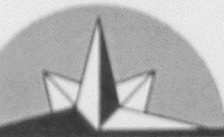
³ Interview à l'émission *L'Acadie c'matin*, édition Î.-P.-É., Radio-Canada, le 28 août 2002.



Antoinette Gallant, photo prise vers 1982.

Les enfants se rassemblaient dans la cuisine chez ma tante Edna, au coin de Rustico. Antoinette venait là et elle nous racontait des histoires épeurantes. On se collait tous ensemble dans la cuisine autour d'elle. Elle se mettait une écharpe sur les épaules, avec peut-être quelque chose sur la tête, puis elle nous contait des histoires. Nous autres, on aimait ça. Elle nous contait des histoires comme des flammes de feu qui sautaient d'un poteau à l'autre dans les cimetières. Je me rappelle une autre petite histoire d'un homme avec la main d'or qui sortait piger des enfants!³

Il n'y a pas que les jeunes de Rustico qui ont pu apprécier ses talents de conteuse et d'amuseuse, mais également ses neveux et nièces et leurs amis de Saint-Chrysostome.



Antoinette était douée d'une imagination fertile nourrie dans son enfance d'abord par les contes merveilleux que sa mère racontait...