

UN JOURNAL CATHOLIQUE DANS UNE PAROISSE C'EST UNE MISSION PERPETUELLE. LEON XIII



FONDÉ EN 1893

PUBLIÉ LE MARDI DE CHAQUE SEMAINE

ABONNEMENT

POUR LE CANADA

Un an \$1.00

Six mois \$0.50

POUR LES ETATS-UNIS

Un an \$1.50

Six mois \$0.75

POUR L'EUROPE

Un an \$1.50

Six mois \$0.75

Les abonnements sont payable d'avance.

Pour cesser de recevoir le journal, il faut donner avis au moins un mois avant l'expiration de son abonnement et payer tous les arriérés.

Ceux qui craignent d'adresser devront nous donner l'ancienne adresse si bien que la nouvelle.

Adresser toutes lettres, correspondances, etc., à

L'IMPARTIAL

Tignish, Ile du Prince Edouard

L'IMPARTIAL

Tignish, Mardi, 26 Avril 1910

L'EGLISE DORMANTE

Connaissez-vous l'Eglise dormante ?

On vous a enseigné, n'est-ce pas, que l'Eglise catholique se compose de l'Eglise triomphante, de l'Eglise souffrante et de l'Eglise militante.

Qu'est-ce donc que l'Eglise dormante ?

Reoutez les excellentes "Annales du St-Rosaire", du Cap de la Madeleine :

"Dans l'Eglise militante, disent-elles, qui, sur terre, doit combattre le diable, le monde et la chair, il se rencontre un certain nombre de catholiques qui ne se combattent point, qui se désintéressent de tout, qui "dorment" en un mot. Ce sont les chrétiens de cet acabit qui composent l'Eglise dormante.

SOYONS CATHOLIQUES AVANT TOUT

"Pourquoi tant d'hommes, d'ailleurs remplis d'énergie, de cœur et d'intelligence, viennent-ils tout à coup à en manquer dans la défense des intérêts religieux ? C'est que, dans la vie publique, ils sont catholiques après tout, au lieu de l'être avant tout."

MONTALMBERT.

CE QU'IL FAUT

Est-il toujours nécessaire d'être riche pour se procurer les joies de la bienfaisance ? Non, il suffit d'être bon. Un bon cœur trouve toujours à donner.

TOUJOURS DES RAISONS

Les ivrognes trouvent toujours des raisons pour justifier ou excuser leur abrutissante passion.

Baptiste fréquente assiduellement les buvettes. Aussi arrive-t-il chez lui ivre, pour ne pas dire à quatre pattes, presque tous les soirs.

Dernièrement, son curé lui faisait doucement quelques reproches au sujet de sa vilaine passion.

—Baptiste, dit le bon prêtre, l'alcool est votre plus grand ennemi.

—Ah ! dit l'ivrogne triomphant, je vous y prends, monsieur le curé. Est-ce que l'Ecriture ne dit pas qu'on doit aimer ses ennemis ?

Le curé X n'est pas facile à démentir.

—C'est vrai, répliqua-t-il à l'ivrogne ; mais elle ne dit pas qu'on doit ve les avaler.

COURAGE CHRETIEN

Louis Veuillot disait : "Si ceux qui aiment Dieu ont peur de se faire huer, pourquoi parlent-ils ?"

De son temps il fut hué copieusement, mais il balafra la face insolente de l'impudicité, et il souda pour ainsi dire l'âme de la France catho-

Discours de L'hon. Rodolphe Lemieux, C. R., M. P. sur la défense navale du Canada

"Je dis que le projet de création d'une marine de construction canadienne serait beaucoup mieux vu du peuple canadien qu'un projet de contribution en argent à l'échiquier anglais. La force du sentiment national s'affirmerait beaucoup moins énergiquement au Canada si les sommes contributées par nous étaient dépensées sans notre concours en Angleterre, au lieu d'avoir une marine à nous, composée de navires construits sous nos yeux, dans nos chantiers et pourvus d'équipages composés de Canadiens. Au début, ces navires ne seront pas construits dans des conditions aussi favorables qu'en Angleterre, je l'accorde. La dépense sera plus lourde, je l'accorde encore. Mais à toute chose il faut un commencement. J'ai foi dans l'avenir du pays, et il importe de stimuler la fierté du peuple canadien. S'il fallait accepter la manière de raisonner des honorables députés de la gauche, nous devrions faire revenir ici les garnisons anglaises. Ces garnisons ont été rappelées ; nous nous sommes chargés du soin des fortresses d'Esquimaux et d'Halifax. Nous avons déjà notre propre milice ; n'est-il pas préférable que nous formions nos propres marins, plutôt que d'enrôler, non pas des Hessois, comme jadis, mais des marins de la métropole, dans la mer du Nord et dans la Manche ? N'est-il pas préférable que nous ayons des matelots canadiens tant sur l'Atlantique que sur le Pacifique ? Il importe que l'industrie de la construction des navires ne soit pas restreinte à l'Angleterre, mais qu'elle soit étendue au Canada. Telle a été l'opinion exprimée par Milner, lorsqu'il visita notre pays il y a quelques mois. Telle est l'opinion de cet illustre homme d'Etat canadien, sir Charles Tupper, et qu'il exprimait dans une lettre adressée aux journaux il y a quelques mois, pleine de l'espoir que le leader de la gauche resterait fidèle au programme adopté unanimement dans cette Chambre le 29 mars 1909. Qu'on me permette aussi de citer sur ce point l'opinion d'un journal conservateur, d'un journal éclairé, je veux dire l'"Evening Journal", d'Ottawa :

La construction au Canada d'une flotte canadienne veut dire que l'argent sera dépensé au Canada, qu'on établira au Canada des chantiers de construction et des écoles de marine, que les navires seront construits chez nous, par des ouvriers canadiens, que l'achat des matériaux se fera ici, que d'autres industries canadiennes en recevront de l'encouragement. Cela veut dire aussi que les villes canadiennes vont recevoir une nouvelle impulsion, une nouvelle infusion d'esprit national et de confiance en soi, cela veut dire encore la suppression de toute occasion de froissement avec la métropole. Au contraire, le projet d'une contribution en argent veut

liques à la Chaire de Pierre, bienfait inestimable dont l'histoire actuelle de l'épiscopat français nous permet d'apprécier les résultats. Pour des catholiques la suprême faute c'est d'attendre, de diminuer la doctrine, comme si le Maître ne leur avait pas ordonné de la prêcher partout, à temps et à contre-temps. Il ne leur demande que l'affirmation intégrale de la vérité se réservant la seconde partie de la tâche, qui est de la faire fructifier dans les âmes.

L'ETINCELLE.



Un fait positif vaut plus que dix oui-dire. Demandez au Docteur Burgess, Surintendant de l'Hôpital des Aliénés de Montréal son opinion sur l'Emplâtre au Menthol "D. & L. Le véritable est fabriqué seulement par Davis & Lawrence Co.

dire que l'argent des Canadiens sera dépensé en Angleterre, qu'il en pourra résulter des froissements, de l'irritation, du mécontentement, ici et là, quant au chiffre de la contribution, quant à l'emploi qu'on en fait. Dans ces conditions, on ne saurait s'attendre à ce qu'il se manifeste d'esprit de suite."

Voilà des raisons qui militent toutes fortement en faveur de l'adoption du programme préconisé cet après-midi par le très honorable premier ministre.

Mon honorable ami, le député de Jacques-Cartier, nous dit qu'il regarde cette marine comme un jouet ridicule, tandis que dans la province de Québec, il la considère comme une extravagance. Monsieur l'Orateur, j'aurais cru que mon honorable ami aurait eu plus de fierté. Voici une liste de pays indépendants, dont la population n'excède pas 10 millions, et dans plusieurs cas, est bien inférieure à ce chiffre, et qui ont leur propre marine :

MARINES DES PAYS AYANT UNE POPULATION INFÉRIEURE A 10 MILLIONS

Argentine—9 croiseurs et cuirassés, canonnières et torpilleurs. Population, 7 millions. 6,000 hommes. Programme naval, \$35,000,000. 3 dreadnoughts en construction.

Brezil—15 cuirassés, 5 arsenaux. Chili—7 cuirassés, 3 dreadnoughts en construction. Population 3 1/2 millions.

Colombie—3 croiseurs sur Atlantique ; torpilleurs ; 2 croiseurs sur Pacifique. Population, 2 1/2 millions.

Costa Rica—1 torpilleur, 1 canonnière. Population, 350,000.

Danemark—9 cuirassés et monitors. Population, 2 1/2 millions.

Equateur—1 torpilleur, 1 transport, 250 hommes. Population 1 1/2 millions.

Grèce—3 cuirassés et 20 torpilleurs. 4,000 hommes. Population, 2 millions.

Haiti—6 vaisseaux, croiseurs 3e classe, canonnières. Population, 1 1/2 millions.

Mexique—10 canonnières, 1 vaisseau-école, 6 croiseurs protégés, 198 officiers. 965 hommes. Population, 13 millions.

Hollande—17 croiseurs, 8,000 marins. Population, 5 1/2 millions.

Norvège—5 croiseurs, 1,000 marins. Population, 2 1/2 millions.

Paraguay—5 transports et garde-côtes. Population, 700,000.

Pérou—5 cuirassés, 2 croiseurs. Population, 5 millions.

Portugal—8 cuirassés, 5,687 hommes. Population, 5 1/2 millions.

Saint-Domingue—1 canonnière. Population, 610,000.

Suède—15 cuirassés. Programme fortification à accomplir en 12 ans. Population, 5 1/2 millions.

TERRIBLE TREMBLEMENT DE TERRE

Des nouvelles de San José, de Cartago, et de Point Limon, rapportent qu'un terrible tremblement de terre a causé, dimanche dernier, huit jours, de lourdes pertes de vie et des dommages considérables à la propriété. Tout le territoire de Costa Rica a été secoué pendant 24 heures. Les pertes à la propriété dans ces trois villes sont énormes. Le cours des affaires est interrompu dans toute la république. Des secours sont partis de San José pour l'intérieur où des centaines de personnes ont perdu la vie. Dans un endroit à l'ouest de San José la terre s'est entr'ouverte et un village entier a été englouti.

EXPLOITS DE BANDITS

Le train de la malle chine-japonaise qui était parti de San Francisco sur le chemin de fer Southern Pacific à neuf heures samedi soir a



Ecrivez aujourd'hui même pour nous demander le catalogue français, illustré.

BON - TON

CATALOGUE

Il contient 48 pages, superbement illustrées, et vous donne les dernières modes de New York et de Paris ainsi que le moyen d'acheter au plus bas prix d'un assortiment absolument sans égal.

En effet, non seulement sommes-nous manufacturiers, et épargnons-nous à nos clientes tout profit intermédiaire, mais nous consacrons toute notre énergie à l'Article-Vêtement, pour dames et enfants, et grâce à une organisation supérieure et à des représentants à New-York et Paris, nous offrons à nos clientes le meilleur et le plus moderne.

Quant aux valeurs, le fait qu'avec chaque commande nous envoyons notre garantie formelle de remboursement sur demande le plein montant, y inclus frais de transport, dans les deux directions, vous prouve que nous sommes certains que nos marchandises vous donneront satisfaction.

Et notre garantie est appuyée par deux des banques principales de Québec. De plus, étant gérés par des Canadiens-Français, nous répondons en français à toute correspondance dans cette langue.

Un autre point à noter : Nous payons les frais de transport sur toute commande s'élevant à \$10.00 ou au-delà. Les quelques descriptions qui suivent des objets illustrés ci-dessus, vous donneront une idée de nos prix.

- 991 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
118 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
119 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
120 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
121 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
122 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
123 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
124 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
125 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
126 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
127 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
128 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
129 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
130 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
131 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
132 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
133 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
134 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
135 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
136 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
137 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
138 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
139 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
140 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
141 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
142 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
143 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
144 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
145 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
146 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
147 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
148 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
149 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
150 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
151 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
152 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
153 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
154 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
155 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
156 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
157 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
158 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
159 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
160 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
161 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
162 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
163 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
164 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
165 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
166 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
167 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
168 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
169 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
170 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
171 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
172 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
173 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
174 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
175 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
176 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
177 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
178 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
179 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
180 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
181 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
182 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
183 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
184 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
185 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
186 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
187 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
188 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
189 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose, bleu, gris ou marron. \$10.00
190 - Robe longue, en tulle, décolleté, demi-croisé, 28 boutons long, collier, poches avec broderie en tulle. Blanc sur couleur noir sur blanc. Longueur, sept à huit toises. Parure en tulle et sur le jupe. Exécution parfaite. En blanc, rose,