Impressions de Voyage

LE JUBILE DE LEON XIII.

LA MESSE DU PAPE

Il est six heures du matin. Deux ou trois coups frappés à la porte de ma chambre d'hôtel m'éveillent brusquement.

—Qui est là ?

—Vaticano !

C'est une invitation à nous rendre au Vatican, le matin même. A sept heures et demie, Léon XIII officiera dans la capella Paolina.

L'envoyé s'excuse d'arriver à une heure si matinale. Il s'est présenté déjà, la veille au soir, en notre absence. Son devoir est de remettre l'invitation en mains propres. Il recommande "l'habit noir" et s'en va.

***

...Nous voici dans la capella Paolina. Deux cents personnes environ attendent l'entrée du Saint Père ; un assez grand nombre de prêtres, quelques hommes en habit ; les femmes en noir, une mantille sur la tête. Le passage du milieu, qui va de la porte à l'autel, est maintenu libre,occupé ça et là par des hallebardiers et des huissiers aux costumes extraordinaires, jaunes, verts, écarlates et cramoisis.

Tout à coup, un mouvement se fait à la porte, les officiers de la garde du pape, casque reluisant, épée nue, entrent, se rangeant sur les côtés. La piété, la foi, la curiosité s'émeuvent dans l'assistance. Toutes les têtes se tendent vers l'entrée.. Il apparaît, suivi de cardinaux et d'évêques. C'est Lui, le Prêtre vêtu de blanc...Il a, sur le seuil, un arrêt d'un instant et les yeux et les cœurs ne voient, malgré les ors et les pourpres dont elle est environnée, que cette forme blanche, svelte, un peu inclinée d'abord, qui, tout de suite, se redresse.... La main s'est élevée en même temps,—paternelle ; et, légère, transparente, elle semble flotter dans l'air, où elle esquisse le geste de bénédiction. C'est très beau...et c'est charmant — Il s'avance, regardant avec douceur, à droite, à gauche, la main toujours levée, bénissante, voltigeante comme une main de semeur. Il est là, à deux pas ; son visage amaigri, fin et doux, d'homme très âgé, est éclairé d'une bonté qui pense. L'esprit, qui éclate dans les yeux, se montre aussi dans toute la ligne nerveuse du corps et dans la démarche prompte, comme envolée, du vieillard blanc.

Ce vieillard blanc, suavement blanc de la tête aux pieds, marche sur l'extrême bord du tombeau avec sa grâce souriante de roi des croyants, en bénissant—de sa main qui meurt —l'universelle vie.

Les fresques de la capella Paolina sont de la vieillesse de Michel-Ange. Voici saint Paul terrassé, sur le chemin de Damas, par une lumière qui, tombant de la main de Dieu, s'élargit en s'abaissant vers la terre...

Maintenant le Pape officie. Il élève l'hostie sacrée, blanche au centre d'un soleil d'or. Les officiers font le salut de l'épée. Les cardinaux écrasent sur les dalles l'orgueil de la pourpre.

Le Pape prie à voix haute. Jamais je n'oublierai cette voix. Aucune monotonie d'inflexion, rien de "déjà entendu" ne vient détruire l'idée que l'on se fait d'un pontife souverain parlant au nom de sa fille, l'humanité. Le Père est vraiment ici en prière pour les enfants. Il est chargé d'années et chargé de douleurs, des douleurs du monde. Sa voix, simplement et vraiment humaine, sort d'un cœur profond. C'est un soupir et c'est un sanglot, très personnels, à la fois las, expirants et indomptables, qui ont parfois de grands sursauts, et qui seraient reconnaissables entre tous les sanglots et tous les soupirs de la terre. Ce qu'on entend, ce sont les cris d'une douleur d'homme, d'un homme dont le cœur s'élargit jusqu'à être paternel au monde entier. Ame blanche, prêtre tout blanc, blanche vieillesse, candeur de la foi, voilà ce qui parle et ce qui prie. Oh ! la plaintive humanité, et que chaque élancement de douleur se change en élan de prière ! Il est impossible d'avoir entendu cette parole gémissante, ce sanglot, ce cri, cet appel, cette supplication, et de l'oublier. Ce qu'on éprouve, c'est la pitié pour celui qui prie, car on croit deviner qu'à ce moment il souffre surtout de l'impuissance de sa propre pitié à faire le bien parmi les hommes !—"Sans vous, ô mon Dieu, ma royauté trop humaine ne servira à personne ! mes appels, comme mon silence, demeureront incompris ! Domine, exaudi nos ! "Miserere ! miserere !"

La messe du Pape est dite. Il a prié pour tous. On va prier pour lui. A son tour, il entend la messe.

Et le voici maintenant au milieu du choeur, sur son trône de soie et d'or.

Il ne s'y repose qu'un instant. Il l'a bientôt quitté ; il s'agenouille. Agenouillé, il se courbe, il prosterne sa vieillesse et sa grandeur aux pieds de la croix. Et voilà qu'ainsi prosterné,—les bras jetés sur le prie-Dieu, la face ensevelie parmi la blancheur des manches—il se fige dans une absolue immobilité. La marmoréenne et svelte figure va demeurer ainsi, indéfiniment immobile. Elle a prié, par le cri et par le sanglot tout à l'heure. Elle prie maintenant par l'immobilité et par le silence, qui sont plus près de l'Eternité.

On dirait un de ces pontifes de marbre à genoux sur leur propre tombe, dans les plis raides du carrare diaphane. Nous nous levons ; il reste immobile. L'assistance exécute tous les mouvements que demande la clochette d'argent au timbre léger, véritable filigrane de sons cristallins ; il reste immobile. Il est en effet mort au monde......Où s'en va cette âme, où monte-t-elle, où descend-elle, en ce moment tout à fait solennel ?...... L'hostie s'élève rayonnante Va-t-il se courber plus bas ? Non. Il demeure immobile. Découvrira-t-il son front devant le nimbe de Dieu ? Non ; ce n'est plus l'heure où il peut, libre à demi des adorations de l'âme, faire un geste physique d'adoration ; il demeure immobile devant la gloire de son Dieu...... Alors un prêtre s'avance, étend la main au-dessus de la tête du Pontife—et la découvre.

Le Pape est immobile.

Il est seul devant Dieu à qui il apporte en silence le cri du monde, universel l'universel Miserere :

—"Ayez pitié, Seigneur !—Seigneur, pitié pour tous, sans distinction de races, de croyances, de philosophies, de religions ! Pitié pour tout ce qui souffre ; pitié pour l'innocence et pitié aussi pour le crime ; pour l'endurcissement comme pour le remords ! Pitié pour tous justice et pitié, ô Dieu qui avez été un accusé devant des juges, un prisonnier devant les voleurs, un flagellé, souillé du crachat des impurs ; ô Dieu, qui avez été le supplicié d'un supplice infamant, justice et pitié pour tous, ô Dieu qui avez voulu être un homme, afin de créer parmi les hommes la justice et la pitié, la pitié et la justice !"

JEAN AICARD

GOOD ADVICE

The following dialogue was hearp few days ago in one of our neighboring settlements. Read it :—

Pat—"Hello, Peter !"

Peter—"Hel-oh oh-oh-ho, Pat."

Pat, "Why' Peter, that's a terrible cough you have."

Peter. "I know. It's killing me Pat."

Pat. "Why don't you get something to cure you ?

Peter Sure I have tried all the cough medicine on the market but they did me no good.

Pat. Why don't you go to the doctor ?

Peter, Well, I intended to go, but Barney called over to see me last night and told me not to bother, with any of them ?

Pat, Why was that, Peter ?

Peter, 'Well, he says last spring when Margaret was sick she had all the doctors in the place to see her, and the de'il the bit she was the better of them.

Pat And will you tell me what cured her ?

Peter, Well, he says he heard great talk about this MacDONALD'S DRUG STORE keeping very fine medicine for man or beast, and he started at once to see Mr. McDonalds, himself. He gave him two bottles of MacDONALD'S ANODYNE PINE EXPECTORANT, which only cost him 25 cents apiece. This cured her completely.

Pat, Well ! Well ! that was cheap

Peter, Yes and he says if he had gone to McDonald's Drug Store and got this medicine in the first start he would have saved over $50 that he had paid out for doctors' bills and medicines.

Pat, Dear, oh dear ! My, oh my ! Peter, I would advise you to go to Summerside and see that man at once!

Peter. Well, Pat, I will go to see him this day with the help of the Lord and the old horse. Good bye, Pat.

Pat, Good bye, Peter.

P.S. Pat—Boy! Hi! Before you go take this 25 cents with you and bring me a bottle of that McDonald's Anodyne Pine Expectorant for Ann,

Peter—I will that, sure.

Milburn's Sterling Headache Powders contain neither morphine nor opium. They promptly cure Sick Headache, Neuralgia, Headache, Headache of Grippe, Headache of delicate ladies and Headache from any cause whatever. Price 10 and 25c.

Hyndman & Co

INSURANCE AGENTS

CHARLOTTETOWN.

Representing in P E Island

North British & Mercantile Fire Ins Co.

Union Fire Assurance Society

Phoenix Fire Assurance Co. of London.

General Marine Insurance Co

Standard Life Assurance Co.

Insurance effected at low rates

Apres le Travail ou l'Exercise

POND'S EXTRACT

Calme les muscles fatigués, fait disparaitre le mal et la raideur et met le corps à l'aise.

Ne prenez pas les préparations faibles, aqueuses, que l'on dit être "la même chose" que Pond's Extract qui surissent facilement et qui contiennent généralement de "l'alcool de bois," qui est un poison mortel.

LE MONDE ILLUSTRE

GRAND NUMERO DE NOEL

Le Monde Illustré publiera, à l'occasion de la Fête de Noel, un numéro spécial qui fera certainement parlé de lui. Agrémenté de magnifiques illustrations, rempli de contes et nouvelles, dont quelques unes canadiennes, de variétés littéraires, de charmantes poésies, ce numéro fort de cinquante à soixante pages, qu'accompagnera un feuilleton illustré à sensation, ne se vendra que cinq centins.

Bureau, 33, Rue St-Gabriel
Montréal.

HOUSE FURNISHINGS

American and Canadian Wall Papers

Seventeen thousands rolls of Wall Papering, including some of the most artistic designs and color combinations we have ever shown.

English Floor Oilcloths and Linoleums

Floral Patterns are in good demand. We show a larger range than ever before and the coloring and designs are much admired.

Carpets ! Carpets ! Carpets !

Brussels Carpets, Velvet Carpets, Wilton Carpets, Tapestry Carpets, Wools, Unions, Hemps, Stair Mattings, &c. This department is full to overflowing with the finest range of goods ever seen here. Prices lower than ever.

Lace Curtains and Muslins.

This department embraces an immense variety of dainty and durable goods at prices within the reach of all.

Rugs, Crumb Cloths and Art Squares.

Art Squares include Balmorals, Tapestries, Wools, Unions and Jutes, in sizes 2½x3, 3x3, 3x3½ and 3x4. Over two hundred Carpet Ends suitable for Rugs, with match figures. We show a special line of Wilton Hearth Rugs in Oriental designs.

Window Shades, Curtain Poles and Trimmings, Brass Vestibule Rods, Stair Plates, Stair Pads, Stair Linens and Oilcloths, Table Covers, Mantel Draperies, Portieres, Tapestry Furniture Covering, Art Sateens, &c., &c.

Altogether we have the largest and most complete line of House Furnishings to be found under one roof in Prince County No trouble to show our goods.

R. T. HOLMAN.

R·I·P·A·N·S

Ripans Tabules Doctors find A good prescription For mankind.

Ripans Tabules are a common sense, effectual cure for dyspepsia, biliousness, heartburn, headache, constipation, dizziness and all disorders of the stomach, liver and bowels. They are intended for the use of men, women and children everywhere, and have proved beneficial in the majority of cases. It is not claimed that they will perform miracles, but some of the cures which they have effected amount almost to that. Easy to take and prompt in action, they have no rival as the best remedy for the every-day ills of humanity.

A MEDICINE WHICH PROLONGS LIFE.

"I have used Ripans Tabules for a number of years and would not be without them. I was troubled with indigestion and constipation, and have noticed since I have been using them that I am getting rid of those terrible bilious spells which confined me to bed on account of the dizziness. Of late I have not had any. I had just got over a bad spell of bilious fever and was sitting on the step, when a neighbor came to me and remarked how bad I looked. I told him I had just got over the fever and that I was afraid to eat anything on account of indigestion, from which I had suffered since I was quite young. He advised me to take Ripans Tabules. I said I would try them, and from then I haven't been without them. I can eat anything, providing I finish with a Tabule instead of dessert. I feel very thankful that I have found something that will prolong my life."

GASTRIC TROUBLES.

"I had suffered three years at least from gastric troubles. I could not sleep at night. My head ached and my feet would be cold as ice. My bowels were not regular and I would have such cramps from gases forming on my stomach that I would faint away. I was in such distress that I would have sooner died than live. About three months ago I was suffering and felt as if my body was tied up inwardly. My brother recommended Ripans Tabules to me. My husband obtained some for me from the nearest drug store and I would not now be without them. They relieved me of all the foul gases that formed in my stomach and they move my bowels regularly, for which I had been taking physics all the time. I have no more gases, my bowels move regularly, I have no more headaches and can sleep well ; in fact, I feel as light as the air which I breathe, and that is saying a good deal for a woman who weighs 190 pounds. I am sorry that I did not commence using the Tabules a year ago, for they would have saved me a great deal of pain and suffering."

One gives relief

A Ripans Tabule, now and then,
Will benefit the wisest men.
And if dyspepsia is their woe,
Continued, R.I.P.A.N.S make it go.

At druggists. The Five-Cent packet is enough for an ordinary occasion. The family bottle, 60 cents, contains a supply for a year.

TOUT HOMME qui travaille dans les bois connait la valeur du Liniment de Kendrick. On ne peut pas avoir à la main aucun remède de plus grande valeur.

A FREE PATTERN (your own selection) to every subscriber. Only 50 cents a year.

McCALL'S MAGAZINE 50c A YEAR

A LADIES' MAGAZINE.

A gem; beautiful colored plates; latest fashions; dressmaking economies; fancy work; household hints; fiction, etc. Subscribe to-day, or, send 5c. for latest copy Lady agents wanted. Send for terms.

Stylish, Reliable, Simple, Up-to-date, Economical and Absolutely Perfect-Fitting Paper Patterns.

McCALL BAZAR PATTERNS 10c 15c

All Seams Allowed and Perforations show the Basting and Sewing Lines.

Only 10 and 15 cents each—none higher. Ask for them. Sold in nearly every city and town, or by mail from

THE McCALL CO.,
113-115-117 West 31st St., NEW YORK.

Better than ever

Fall is setting in.

New goods arriving weekly. Country produce taken in exchange for goods at highest market value.

Not necessary to go out of the village for Bargains.

Right at the old stand you can get GROCERIES, DRY GOODS, BOOTS and SHOES, HARDWARE etc., etc. at as cheap a price as elsewhere.

S. E. GALLANT,
Abraham's Village

College St. Dunstan

(Affilié à l'Université Laval)

COURS CLASSIQUES, COMMERCIAUX ET PHILOSOPHIQUES

L'ouverture des classes au collège St. Dunstan aura lieu le 5 septembre.

Les élèves sont priés de se présenter le jour de l'ouverture.

Pour plus amples informations, s'adresser au Supérieur.

Ce 1er Septembre 1901

HOTEL RIVERSIDE

DUKE ST. MONCTON, N. B

Cet hotel est à une minute de marche du Dépot de l'Intercolonial en face du Bureau de Poste et près de la Rivière.

La proximité de l'hotel de la rivière, permet de voir, en plein, le spectacle grandiose du *BOAR* à chaque marée.

Termes raisonnables.

Une étable de première classe pour la commodité des voyageurs.

FRED. THIBODEAU
PROP