

reconnue pour son excellente cuisine. A cette occasion, plusieurs femmes de Saint-Gilbert se donnent la main pour confectionner un tapis. La rencontre est autant une occasion de distraction que de travail. La chanson composée sur le sujet par Léah Maddix raconte avec beaucoup d'humour les plaisirs de la soirée et la joie de vivre des gens de son village. Les trois premières strophes nous le prouvent bien:

Ah! c'était par une belle journée  
 Qu'Aldona faisait un frolic à hooker.  
 On voulait toutes y aller,  
 Oh! oui bien,  
 Pour avoir une bonne bouchée  
 Et vous m'entendez bien.

C'est Kate à Fidèle qu'a parti la première,  
 Toute le reste v'nait en arrière.  
 En disant: "Fidèle, si tu v'nais veiller,  
 Oh! oui bien,  
 Peut-être t'aurais à manger,  
 Et vous m'entendez bien.

Oh! c'était la femme à Willy,  
 Elle avait jamais 'té si lively,  
 Si c'était à continuer  
 Oh! oui bien,  
 Elle s'aurait bêtôt ruinée,  
 Et vous m'entendez bien.<sup>21</sup>

\*\*\*\*\*

Au cours de notre exposé nous avons essayé de démontrer l'importance que revêt la chanson locale dans l'étude de la mentalité traditionnelle acadienne. A l'aide d'un certain nombre de chansons, nous avons illustré une série de valeurs inhérentes à la culture acadienne, telles que la religion, la solidarité communautaire, l'attachement au milieu, l'égalité sociale, la probité et la fête. Ce sont les valeurs qui ressortent le plus clairement de ce volet de la littérature orale acadienne.

A part de nous renseigner sur les valeurs des gens, ces chansons nous fournissent aussi quantité de renseignements sur les activités et les traditions d'une communauté précise et sur des événements marquants survenus au niveau local. A vrai dire, on trouve de tout dans ces compositions: tragédies locales, moeurs électorales, vie économique, divertissements communautaires, pratiques entourant le mariage, croyances religieuses, et quoi encore! La connaissance de l'histoire peut évidemment être fortement enrichie par l'étude de tels documents.

De plus en plus de ces chansons locales sont incluses dans des recueils de chansons folkloriques acadiennes, et