

Il a ramassé un bois
 Du long la bouchure à François
 Il (a) frappé dans le châssis
 Parce qu'il avait pas grand esprit.
 Il se sauvait au plus vite
 Quand il a eu cassé deux vitres...

(...)

Allez-vous approuver cela
 C'est la mère de cette personne-là
 Elle dit qu'elle n'a pas été surpris'
 Quand elle a su que c'était lui.
 Elle l'aurait pas si bien redouté
 S'il l'avait eu mieux élevé.

(...)

J'en ai composé dix versets
 C'est-il bien tout ce qu'il méritait?
 Si ça à le faire changer
 Je crois que y en aurait assez
 Si vous croyez qu'il en a pas assez
 Je peux encore en composer.18

Chansons sur des événements spéciaux

Les chansons d'origine acadienne ne sont pas toutes plaintives et vengeresses. Au contraire, il y en a de toutes les couleurs. Plusieurs traitent d'événements particuliers qui ont marqué soit l'ensemble de la communauté, soit un petit groupe d'amis, soit encore une seule famille. Dans ce genre de compositions on peut discerner facilement des attitudes et des valeurs qui sont attribuées d'ordinaire au caractère acadien. D'une part, on dit qu'il y a définitivement un beau côté à la vie, et qu'il y a du plaisir à avoir dans ce monde. D'autre part, on manifeste une fierté d'appartenir à sa famille et à sa communauté.

Au tournant du siècle, quelques Acadiens de Palmer Road composaient une chanson pour exalter les mérites de la vie dans leur paroisse et également dans le but de manifester leur appréciation envers le curé. Voici deux couplets de cette composition attribuée à John Chiasson et John Gaudet:

Nous venons de vous dire
 Les places que l'on peut rire
 Palmer Road et Saint-Louis
 Sont nos lieux favoris.
 Depuis notre arrivée
 Dans ces belles contrées
 Nous récoltons tellement
 Et nous chantons journallement.