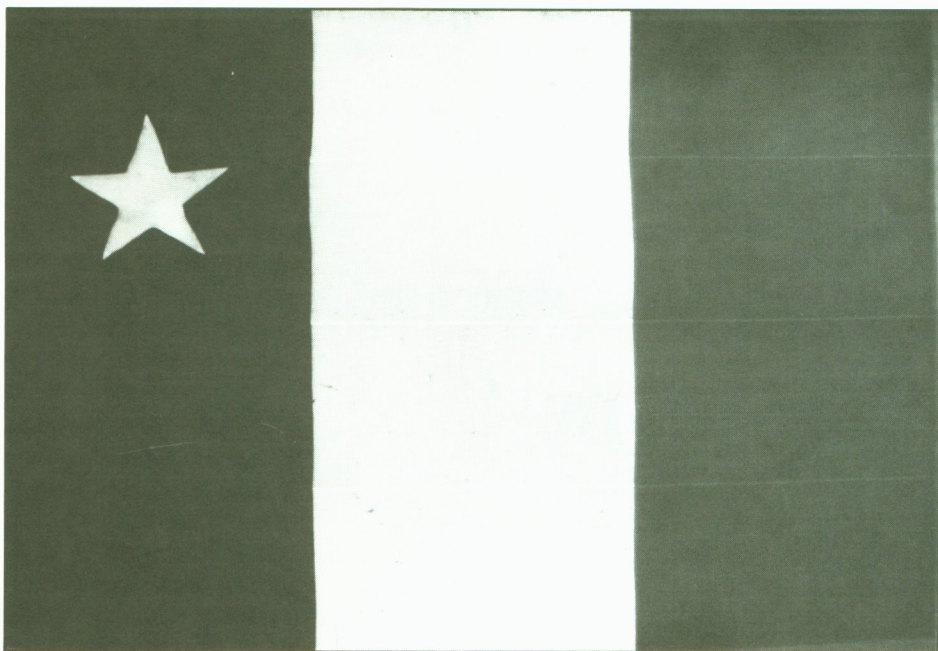


des Acadiens-français. Comme marque distinctive de la nationalité acadienne on placera une étoile, figure de Marie, dans la partie bleue, qui est la couleur symbolique des personnes consacrées à la sainte Vierge. Cette étoile, Stella Maris, qui doit guider la petite colonie acadienne à travers les orages et les écueils, sera aux couleurs papales pour montrer notre inviolable attachement à la sainte Eglise, notre mère.”

(*Le Moniteur Acadien*,  
le 28 août 1884)



*Le drapeau acadien original.*  
(*Le Musée acadien, Université de Moncton*)

Après le rapport du secrétaire de la commission, l'abbé Richard prit la parole devant la foule et dans un vibrant discours exhorta ses compatriotes à adopter le drapeau proposé. La proposition fut ensuite mise au vote et elle reçut un appui unanime et enthousiaste. Selon *Le Moniteur Acadien*, les uns pleuraient "et tous saluèrent ce choix avec allégresse."

En soirée, lorsque les délégués étaient réunis dans la grande salle du couvent pour clore la Convention, l'abbé Richard déploya, à la grande surprise des congressistes, le nouveau drapeau acadien qu'il avait fait fabriqué par une de ses paroissiennes. C'est avec beaucoup d'émotions que les délégués saluèrent pour la première fois leur drapeau national. Et, le lendemain matin, on le hissa en face de l'église de Miscouche. Comme il se déployait à la brise, le curé de Miscouche le salua d'une fusillade au milieu des vivats enthousiastes des habitants de Miscouche et de leurs hôtes. Plus tard dans la journée, le capitaine du vapeur qui ramenait la plupart des Acadiens de la terre ferme chez-eux fit flotter leur drapeau juste au-dessous de celui d'Angleterre. Croyant apercevoir le drapeau de la France, une corvette de la flotte britannique ancrée près du quai de Summerside hissa son drapeau. Elle saluait ainsi, sans s'en rendre compte, le nouveau drapeau des Acadiens.

Au cours des décennies qui ont suivi la Convention, certains Acadiens ont contesté le choix du tricolore étoilé. Ils trouvaient que ce drapeau était trop

semblable à celui de la France révolutionnaire; ils auraient préféré voir un drapeau tel le fleur-de-lys flotter en Acadie. Ce dernier leur était plus sympathique car il représentait les valeurs traditionnelles, cléricales et monarchiques d'avant la Révolution fran-

çaise. Malgré cette contestation dans certains quartiers acadiens de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, le drapeau tel que choisi lors de la Convention de Miscouche est devenu, au cours des années, le plus puissant symbole d'identité culturelle du peuple acadien.



*Manifestation religieuse à Shippagan, vers 1907.*  
(*Collection des Pères Eudistes, Archives provinciales du Nouveau-Brunswick.*)