

Présentation

La Petite Souvenance accueille un nouveau collaborateur en la personne du Père Emmanuel Gallant, prêtre eudiste originaire de Mont-Carmel et présentement à la retraite à Charlesbourg. Dans un style anecdotique qui lui est propre, il nous décrit la place importante que le prêtre tenait dans sa paroisse et l'attitude que les gens adoptaient envers lui. Espérons que le Père Gallant nous reviendra dans un prochain numéro avec quelques autres de ses délicieux souvenirs.

La chanson de composition locale peut s'avérer une excellente source d'information dans l'étude de l'histoire sociale. C'est ce que Georges Arsenault nous démontre dans son article. A partir de chansons composées par des gens de l'Ile, il nous présente toute une gamme de valeurs chères à la société traditionnelle acadienne.

Francis Blanchard, pour sa part, nous présente d'autres faits intéressants relevés dans l'ancien registre paroissial de Port-LaJoie. Il s'agit d'un important document du Régime français à l'Ile.

Enfin, nous vous présentons la gagnante du Prix Gilbert Buote et les rapports annuels des présidents de la Société historique acadienne et du Musée acadien.

Vous avez sans doute remarqué la nouvelle couverture de notre revue. Oui, vous l'avez deviné, c'est l'oeuvre du Père Adrien Arsenault de l'Université de l'Ile-du-Prince-Edouard. Nous le remercions chaleureusement.

La rédaction