

X'ANDRO

Ah ! le beau ciel, la belle nature ! les superbes montagnes et dans le proche lointain la mer toujours bleu merveilleusement !

Ah ! le joli pays où l'aloès—villain nom qui fait peur aux entrailles—s'appelle En-Sabara—joli nom qui réjouit le cœur—et centenaire fleurit éclatant sa rayonnante fleur, dans un bruit aussi fort qu'un gros coup de canon !

Ah ! les bonnes et braves gens ! Allez donc dire à l'un d'eux qu'il est en deux pays de France plus riants coins qu'en Pyrénées-Orientales !

Et la belle langue chantante et séduisante, la langue doctrienne si parlante !...toute vive.....

Dans la côte, par loin de Perpignan, San-Paou !

"Si bas à San Paou, baï te le faire un grati de teumatos em bé cambajou codé l'X'Andro !" et n'y manque pas !

Un bon et brave homme, l'oncle Alexandre, un cuisinier si fin, si précieux, si délicat que du haut des cieux Vatel lui sourit.....

Nul au monde, ainsi que lui, ne fait le gratin de tomates au jambon....

C'est à en manger avant que de mourir pour ne rien regretter sur la terre....

Dans l'hôtel qu'il tient en maître, on vient pour dormir, c'est possible, pour bien manger, c'est certain.....

Un spirituel et un malin aussi ; un musicien étonnant, connaissant tout, sachant tout, un vrai de vrai, un convaincu, un fanatique.....

Un myope comme il n'y en a jamais eu de pareil, comme il n'y en a pas, comme il n'y en aura jamais ; si myope qu'il brûle le bout de son nez au fond de ses casseroles et soigne sa blessure au noir gras des musiques gravées, à la colophane dont sont frottées les cordes de sa contre base.....

Si terriblement myope qu'à San-Paou et dans les environs il est toujours question de l'histoire dont il fut le héros un jour qu'ayant soif en se promenant le long de la voie ferrée il prit pour le bras d'une pompe le levier d'un signal du chemin de fer qu'il agita longtemps attendant l'eau qui ne venait pas.....

Tu penses si ça a fait une affaire !

L'oncle pompant, convaincu, faisait bing ? bang ! bing ! bang ! Le signal obéissant disait oui, non, oui, non ! et tout cela avec désespérante régularité.

Il faillit aller en prison ; on voulut bien comprendre qu'il était archimyope.....

Tout le monde à San-Paou te dira qu'après de son fourneau, si rouge soit-il, en tournant les saucées compiquées, chefs-d'œuvre à digérer, X'Andro lit Wagner qui roussit, commente Beethoven qui se papillote, explique Saint Saens qui brûle au rayonnement de la chaleur, qui tonatifie le nez de l'excellent homme, musicien cuisinier.

La cuisine a fait la réputation et la fortune de l'hôtel de X'Andro, la musique a fait enragier sa femme et a failli faire le désespoir de Sophinette sa fille.....

Ah ! Sophinette ! Bons et doux souvenirs de là-bas !

Une vraie du Midi, jolie comme une fleur, suave comme un fruit.....

Une merveille aux cheveux, aux yeux noirs, oui, mais quel noir ! Aux dents blanches, aux lèvres rouges et quel rouge !

Et une grâce !...et une candeur !.....Et une gaieté !.....Et une sagesse ! Et un cœur !..... Et un éclat de rire si pur, si franc, si bon à l'oreille, si réjouissant à l'âme !.....Et des bras !.....Et des jambes !.....Et une taille !.....Et tout bon Jésus !...Oui, parfaitement une merveille, et du Midi encore ce qui n'est pas peu dire !.....

Quand elle eut dix-sept ans, un soir Sophinette pria ses parents de venir avec elle à el Rec del Courtillo, la petite campagne toute proche, où de temps en temps on allait se reposer de l'hôtel et des fourneaux, dans le petit jardin où l'on trouve le banc de Lohen-

grin, la mare du Vaisseau fantôme, l'allée des Maîtres chanteurs, la pierre de Fidèle et les colonnes de Samson, et là, très simplement, aidée par la uaman, complice, et elle dit au papa :

—Je crois que Casimir m'aime bien, j'ai de l'affection pour lui : si vous voulez, je dirai à Delphino, son père, qu'il peut venir vous demander ma main....

Avec une grande délicatesse, maman insistait :

—Casimir, le fils du patron de l'hôtel de San-Antoni, à caté...Tu le connais bien...Il sera un jour bon cuisinier, capable de te succéder et très digne de toi....

X'Andro a haussé ses épaules.

Peuh ! cuisinier, je n'en sais rien, ça se peut, mais il ne sait pas la musique !

—Pardon ! répliqua Sophinette, il joue du violon.

—Son frère, oui, répondit le baron...Son frère qui est au Conservatoire de Paris....

Mais lui qui est à ses fourneaux joue du violon comme un sabot ! Je n'en veux pas.....pour rien au monde.....

Il ne serait pas digne de nous.....

Du coup maman se mit en colère parce que Sophinette pleurait.

Papa tint bon. La vieille fit une scène affreuse.....

—Satanée musique qui te fait rater la moitié de tes plats. Je te crèverai ta contrebase et je grillerai tes partitions !

—Avis-t'en et foi de X'Andro, je brûle la maison.....

Tout ça dit avec un accent d'ail.

Bref un drame, et pour avoir la paix, papa très ferme, déclara que Sophinette pouvait attendre encore deux ou trois ans, et le garçon aussi puisqu'il revenait à peine du régiment, qu'il donnerait peut-être.....

—peut-être, entendez bien, son consentement si d'ici là Casimir travaillant dur sa musique et son violon était capable de jouer....

Quoi ? demanda Sophinette.....

—Tout, répondit X'Andro furieux.....oui tout, autrement je n'en veux point, il ne serait pas digne.....

Casimir se mit à travailler avec un cœur plein d'ardeur ; il travailla tant et tant que les saucées de son père furent mal tournées souvent...Mais ça ne venait pas.

Ah ! la cuisine, malgré tout, ça marchait, ça faisait d'intéressants progrès, mais à chanter clair et juste le violon mettait une évidente mauvaise volonté.....

Pour sûr, bien certainement, un mauvais démon, jaloux de la beauté de Sophinette, éponantait le pauvre diable, engourdissant les doigts de sa main gauche et raidissant son poignet droit. Satanée musique de Lucifer !.....Et X'Andro qui avait dit.

—Qu'on ne me parle plus de tout cela ; je ne veux plus le voir, je ne veux pas que vous

le voyez.....Quand il sera prêt il viendra ; je saurai bien comprendre son talent, s'il en a un, et je verrai alors ce que j'ai à faire !

Deux ans après, grands efforts faits, Casimir en cuisine était plus fort que son père et que X'Andro peut-être, gratin de tomates au jambon, compris ou non, puis en fait de violon il était arrivé à des résultats aussi négatifs que désespérants.....

Il fallut bien en convenir avec Sophinette...La belle pleura, l'amoureux pleura, la maman, de plus en plus complice, pleura.

—Jamais ça n'ira, dit l'infortuné en sanglotant. Si encore il me demandait de lui faire un plat royal !

Sans qu'on eût besoin d'imiter des colomques à sa mère, le petit dieu malin souffla à la jolie fille une idée de génie.

—Ton frère, hé ! Casimir !... Ton petit frère Jean qui vient d'avoir son premier prix de violon à Paris.....Hé !

L'amoureux comprit.....Oui, mais ?.....

—Laisse faire, répondit la petite.

Vite on envoya une dépêche à Jean :

—Arrive et vite avec ton meilleur violon.....Mais laisse ignorer ton retour...qu'on ne sache pas encore que tu es au pays'.

Il vint, Jean ; depuis plus d'un an qu'on ne l'avait vu, il était devenu fort presque autant que Casimir, son aîné, auquel il ressemblait.

Maman dit à papa ;

—Hier, avec Sophinette, nous t'avons désobéi ; nous avons été chez Delphino, qui nous avait conviés pour entendre Casimir jouer du violon... C'est merveilleux...Il a, le matin, l'archet d'un ange et le doigt d'un maître...il a vraiment bien du talent. Ça prouve une fois de plus que l'amour fait ce qu'il veut ici-bas ; écoute-le, Casimir, et tu seras heureux...Sophinette aussi.

—Qu'il vienne ce soir même, dit X'andro, je le jugerai ; qu'il vienne manger avec nous...je lui fais un grati de teumatos et après je verrai....

A huit heures, clients de table d'hôte partis, Casimir, arrivait pour dîner avec Emeric, le docteur, son ami, le violoncelle ordinaire des séances musicales de X'Andro.

Gratin exquis ! Puis après on passa dans la petite salle.

—Pas si près de moi, je vous en supplie, monsieur X'Andro, ça me troublerait pour sûr, je suis un peu ému.....

—Hé petit, je voulais te tourner les pages.....

—Ce sera Sophinette, si vous le voulez bien !

—Allons, soit !

L'excellent homme pour mieux écouter s'étala dans un fauteuil, croisa ses mains sur son ventre et releva ses besicles, ses effrayantes lunettes de roi des myopes.....

Maman alors, très doucement ouvrit la petite porte à Jean qui entra et s'assit devant le pupitre....

—Je commence, dit Casimir.

—Bon coup d'archet, dit papa au moment de l'accord !...

Jean joua comme un ange ; entre lui et X'Andro, Sophinette, jupes bouffantes, tournait les pages, et derrière Emeric, Casimir, tout tremblant, ne quittait pas des yeux son farouche futur beau-père.

Quand Jean eut fini, papa se leva brusquement en criant : "C'est parfait ! tu as du talent et beaucoup..." Il se précipita, buta contre Sophinette—la sorte !—tomba dans les bas de Casimir.

—Et tu déchiffres?...

—Comme feu Mozart, affirma maman.

Jean déchira d'un trait ce que papa en sourdine avait composé et Casimir fut embrasé.....

—Ca y est, l'amour peut tout, tu es mon fils, tu es mon gendre, tu seras solo dans nos séances.

—En c'est un si bon cuisinier qui aime tant sa Sophinette ! murmura maman.

—C'est vrai, dit Sophinette câline, tu le jures que tu le veux pour moi ?

—Je le jure, répondit X'Andro, et X'Andro n'a qu'une parole.

Malheur des malheur ! En sortant de cette mémorable soirée, Casimir est tombé. Oh ! mais si fort qu'il a hurlé et que le docteur Emeric s'est précipité....

—Crie, crie bien crie très fort a-t-il dit, à sont ami en le relevant.

Papa s'informe.

—Ce n'est pas grand'chose, dit le médecin en se retenant pour ne pas rire.....Ce pauvre Casimir a un muscle abimé dans le poignet.....Comme c'est contrariant, justement son frère Jean, qui arrive demain... Et, ajouta le docteur, je crains bien que si cela ne l'empêche pas de faire de la cuisine, ça ne le gêne bien s'il veut jouer du violon !...

—Milliards des milliards ! Et combien de temps ça peut-il durer ? demanda X'Andro.

—Cinq ans tout au plus, répondit Emeric, très affirmatif. Casimir sursauta.....

—Hélas !.....Hé ! Mais dans cinq ans ? dit-il à voix basse.

—Dans cinq ans ?..... Alors ce sera son petit fils qui lui fera de la musique, répondit Sophinette.....

GEORGES MITCHELL

DO NOT FORGET

that we have all kinds of commercial Blanks on hand, cheaper than can be had elsewhere.

Deeds, Bill of sale, etc.

The Pocket Promissary Note Book, 100 Forms, with elastic band—Price 50 cents.

Bill of Sale Notes in book. Price 25, 40, 60 & 75 cents per book.

Receipt Forms, Nicely bound in books—30 cents per book.

Notes nicely bound—Best Linen Bond Paper—40 cent per book.

Notes, Bound in board cover Blue Ink—25 per book.

10 thousand envelopes at 6 7, 8 and 10 cents per Pkgs. Big discount in larger lots.

All kinds of commercial printing at low price.

L'IMPARTIAL OFFICE TIGNISH, P. E. 1.

Orders by mail promptly attended to.

Ripans Tabules cure torpid liver. Ripans Tabules. Ripans Tabules assist digestion. Ripans Tabules cure biliousness. Ripans Tabules: one gives relief. Ripans Tabules cure bad breath. Ripans Tabules cure flatulence.

WOMAN * HER HOME, HEALTH AND BEAUTY * *

(Boudoir and Toilet. Dining Room and Parlor, House Decoration. Health of Women and Children.

A BOOK THAT EVERY MOTHER AND DAUGHTER SHOULD STUDY AND EVERY HOUSEHOLD POSSESS

An Intensely INTERESTING Chapter on Education of Women

A Very PRACTICAL Chapter on "General Hygiene," including: Hygiene of the Skin, and Hygiene of the Digestive Organs.

Also: Hygiene of the Respiratory Organs. Hygiene of the Eye. Hygiene of the Ear. Hygiene of the Generative Organs.

It is hardly conceivable that any exigency could present itself, or any question arise, in the household, that this book would not meet or answer. It is a book expressly for women. It deals exhaustively and intelligently with a vast number of matters, concerning which all women ought to be thoroughly informed. In its comprehensive sweep, it covers the whole ground of personal and domestic life, and especially for those just entering on the cares and responsibilities of housekeeping.

A CHARMING BOUDOIR EDITION. Size 12 mo., 388 pages, bound in blue cloth, gilt top, uncut edges, ornamental cover design in gold and two colors. Illustrated. Among the illustrations are 16 full-page reproductions of as many paintings of ideal female heads, each by a different celebrated artist—Seiffert, Coomans, Thumann, Sichel, Bougereau, and others.

In the Health Department of this valuable work are exhaustive chapters of inestimable value to all mothers and daughters, giving practical hints in emergencies. Whole chapters are given to: Woman's Physical Structure. Motherhood. Diseases of Women. Maidenhood. Education of Women. Babyhood. Diseases of Babyhood. Womanhood and Wifehood. Childhood. Diseases of Childhood.

Too frequently such matters are clothed in technical language to such an extent as to be very difficult to comprehend their real meaning. This work will be found to be a plain home talk with all women.

We sell this book for \$1.25 To any one sending us 3 new subscribers we give this book free. L'Impartial, Tignish

TEN GREAT REFERENCE WORKS IN ONE MAMMOTH VOLUME.

Webster's Dictionary Original Edition, Revised and Enlarged by Chauncey A. Goodrich, Professor of Yale.

NEW AND MAGNIFICENTLY ILLUSTRATED EDITION... This Dictionary Contains Every Word that Noah Webster ever defined, and 10,000 Additional Words.

By the following list it will be seen that the publishers have covered much the same ground as... THE SUPPLEMENTARY MATTER IN THE LATEST \$12.00 EDITION. 1708 Pages. 1500 Illustrations. An Appendix of 10,000 Additional Words.

It Embraces: A Dictionary of Noms de Plume. A Dictionary of Mythology. A Dictionary of Musical Terms. A Dictionary of Familiar Allusions. A Dictionary of Foreign Phrases. A Dictionary of Abbreviations.

EVERY HOME MUST HAVE A DICTIONARY. The Make-up of this edition is superior, the clear white paper, and strong, heavy, durable binding, being in marked contrast to the dirty, brittle wood-pulp paper and flimsy binding of the cheaper editions heretofore published.

THIS IS NOT THE CHEAP BOOK BUT THE GREAT BOOK CHEAP. It is what our offer means, and you will marvel at the general excellence of this edition if you will grasp the opportunity to secure a copy.

Our readers will wonder how we can make as low an offer as the following, so we will "let the cat out of the bag." The fact is the publishers are overstocked, owing to the general depression of the past year, and we have secured a limited supply at about the cost of printing and binding and can therefore make

A MOST UNUSUAL PREMIUM OFFER To the person sending us 10 new subscribers, we give it free

\$25.00 for \$1.85 or Even Free! ASTOUNDING BUT TRUE!

Niagara Falls Engraved on Steel after the Famous Painting by CHARLES GRAHAM, America's Leading Scenic Artist.

There are only a few copies of this magnificent art work left and you will be fortunate indeed if you secure one.

This cut illustrates but very faintly the magnificence of the original. The above reproduction is less than one-fiftieth the actual size, the engraved surface being 4 1/2 x 10 1/2 inches, printed on heavy plate paper for framing. Actual size of picture 45 1/2 x 27 inches. The publisher's price is \$25.00, unframed, and that is what a copy would cost you in the art stores. It is a work that would grace the walls of the most palatial mansion in the land.

The subject is treated in a masterly manner, the grand curve of the Horseshoe in the foreground leading the eye up to the tumbling, raging rapids above, and the broad expanse of river beyond, with the islands in the middle distance and the face of the farther curve of the Horseshoe, as well as the great white wall of the American Fall, partially obscured by the cloud of rising spray which is handled lightly with fine effect. In the great amphitheatre below the falls are seen the boiling waters, strongly and effectively depicted, and the two staunch little steamers that make their tours under the constant showers of spray. Never before has this subject been handled by any artist with equal force and impressive dignity, combined with deep, thorough feeling and delicacy of touch. —The Railway Age.

We will send a copy postpaid on receipt of \$1.85, or if you will do a little pleasant work and secure a few subscribers for us as follows—The Famous Picture will be Sent Absolutely Free.

To any one sending us 10 new subscribers we give it free

A PIANO AND ORGAN BOOK FREE.

Our new Catalogue is a grand portfolio of all the latest and best styles of Organs and Pianos. It illustrates, describes, and gives manufacturers' prices on Organs from \$25.00 up, and Pianos from \$150 up. It shows how to buy at wholesale direct from the manufacturers, and save over 50 per cent.

THE CORNISH ORGANS AND PIANOS Guaranteed for 25 yrs., have been played and praised for nearly 30 yrs.; to-day they are the most popular instruments made. Secure our SPECIAL TERMS of Credit, framed to suit the times. Remember this grand book is sent FREE. Write for it at once. CORNISH & CO. (Estab. nearly 30 yrs.) Washington, N.J.