

PUBLICATIONS

A) LIVRES

Inventaire de L'Impartial, Summerside, la Société Saint-Thomas d'Aquin, 1980, 110 p.

L'inventaire de L'Impartial est un instrument de travail très utile pour tous ceux qui s'intéressent à la recherche sur l'histoire des Acadiens de l'Ile. L'Impartial est un journal publié à Tignish, Ile-du-Prince-Edouard, de 1893 à 1915. On y trouve une variété d'articles ayant trait à la vie des Acadiens de l'époque.

Grâce à une subvention du Secrétariat d'Etat, Gabrielle LeBlanc et Diane Lecouffe ont compilé une liste des articles susceptibles d'intéresser les chercheurs en histoire acadienne et en histoire de l'Ile. L'inventaire est facile à utiliser. A titre d'exemple, la référence "le divertissement à Tignish; 16-4-5-1 & 2, signifie que dans le journal L'Impartial, publié le 16 avril, on y trouve cet article à la page 5, colonnes 1 & 2.

Georges Arsenault, Complaintes acadiennes de l'Ile-du-Prince-Edouard, Montréal, Leméac, 1980, 261 p.

L'historien-folkloriste Georges Arsenault, dans l'ouvrage intitulé Complaintes acadiennes de l'Ile-du-Prince-Edouard a fait une étude approfondie de vingt et une complaintes attribuées à des auteurs acadiens insulaires. Ce livre est le résultat de ses recherches et de ses enquêtes sur la plainte locale accomplies en vue de l'obtention de la maîtrise en Arts et traditions populaires à l'Université Laval.

La chanson tragique de composition locale est une forme d'expression populaire jadis fort répandue chez les Acadiens de l'Ile. Dans une première partie, Georges Arsenault nous initie à l'art de cette poésie orale. Il introduit ensuite les auteurs qui ont composé ces chansons. Il y a, par exemple, Julitte Arsenault, une pionnière de la paroisse de Baie-Egmont, qui se décrivait dans sa chanson comme étant "petite, blanche, et blême". D'autres, telles Isabelle Poirier, portait le sobriquet de "La Grêle", et Laurent Doucet, l'"Oiseau". Il y a aussi une excellente biographie de l'auteur Léah Maddix qui composait,