

non seulement avec le passé et le présent, mais aussi avec les possibilités d'avenir que peut offrir le véritable esprit de coopération.

Il va sans dire que le Conseil Coopératif de l'I.-P.-E. se vante de cette publication qu'il a bien voulu parrainer.

2. Paul Surette. Benoît Poirier. La vie d'un musicien acadien 1882 à 1965.

Tignish, La Société culturelle Ti-Pa, 1982, 70 pages.

En cette circonstance, Surette porte le chapeau du biographe, mais son texte fait tellement l'effet d'un roman que l'on est porté à le lire d'un seul coup.

L'auteur nous décrit la carrière de ce musicien Poirier qui débute lorsque, dès un bas âge, il est profondément impressionné par le rendement du grand orgue de l'église de son village natal de Tignish à l'Île-du-Prince-Édouard.

De là, et le long du volume, l'auteur nous fait vivre les expériences d'un jeune homme qui, en dépit de très nombreux obstacles, deviendra organiste de renom à l'église Notre-Dame de Montréal et composera des oeuvres musicales dignes des éloges des gens bien informés, tels un Frédéric Pelletier, un John Philip Sousa.

Ainsi, Surette permet au lecteur de suivre chaque étape d'acheminement de la carrière de son héros vers les plus grandes orgues du Canada et de se rendre vivement compte des multiples problèmes que Poirier devait envisager. D'autre part, il nous rend conscients de cet esprit de persévérance muni d'une forte dose de courage que l'artiste a su démontrer au cours de sa carrière. De plus, selon l'auteur, Benoît Poirier a toujours su conserver son esprit d'humilité profonde - que ce soit à la suite de l'interprétation de sa composition "Rhapsodie" par la fameuse fanfare de Sousa (The March King), des succès réalisés lors de ses récitals à Westmount, "ce bastion du privilège anglais", ou encore, au lendemain de sa nomination au Conservatoire de Musique.

Peut-être, la citation que Surette a placée en page 45 explique le mieux le caractère de cet éminent Acadien:

"L'Acadien prend nettement la vedette dans les journaux francophones. La critique du "Bulletin" servira d'exemple":