

En souvenir d'un dernier coup de pinceau au chef-d'œuvre des six tableaux « LES GRANDES HEURES DU PEUPLE ACADIEN »



- Collection privée de Claude Picard

Maître dans l'art des sujets historiques acadiens des 18^e et 19^e siècles, l'artiste-peintre Claude Picard, de renommée internationale, appose sa signature le 20 novembre 2005 au bas du premier desdits six tableaux (achevés à Saint-Basile, N.-B.) lors de l'inauguration de la *Galerie Claude-Picard*, au Musée acadien de l'Î.-P.-É., à Miscouche, berceau de l'adoption de la plupart des symboles nationaux acadiens.